

Bà Mẹ Thai Nhi Gặp Bạn

Nhạc: Phạm Vĩnh Sơn

Ý Thơ: Cao Xuân Lý

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) over groups of three notes. The lyrics are printed below the staff, aligned with the notes.

Gặp bạn ngày xưa thời con gái làm bà sống lại tuổi đôi
 mươi Ngày ấy đại khờ ngu ngơ lắm, để lại đau thương đến cuối
 đời Đại đột nên đành đi phá thai khi thai nhi vừa mới có hình
 hài Hỡi ôi! Cuộc sống từ khi ấy chỉ một màu tang tóc mà
 thôi. Và từ đó, đêm về bà sợ hãi trong giấc mơ cảnh cũ lại về
 luôn Nghe tiếng kêu than từ hồn con trẻ ân hận dù là tình hay
 mê. Giá mà khi đó không lầm lỗi, chắc giờ bé cũng đã lớn
 khôn Ân hận nên bà luôn nuối tiếc Chắc bây giờ mới biết thương con