

MƯỜI ĐIỀU RĂN CỦA ĐỨC CHÚA TRỜI

Mt 5,17-19

J. PHAN TRUONG NGUYEN

MƯỜI ĐIỀU RĂN CỦA CHÚA

MƯỜI ĐIỀU RĂN CỦA CHÚA. Ơ

TRỜI NÀY MÔI SEN

TRỜI. NÀY MÔI SEN HỖI

HỖI HÃY MAU HÃY MAU LOAN BÁO CHO

HỖI HÃY MAU MAU BÁO

DÂN TA RẰNG TA LÁ ĐỨC

DÂN RẰNG TA LÁ ĐỨC

CHÚA DỪNG LÊN MUÔN LOẠI...

CHÚA DỪNG LÊN MUÔN LOẠI LUẬT TA TRAO

Detailed description: This is a musical score for a hymn in Vietnamese. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'MƯỜI ĐIỀU RĂN CỦA CHÚA. MƯỜI ĐIỀU RĂN CỦA CHÚA. Ơ TRỜI NÀY MÔI SEN TRỜI. NÀY MÔI SEN HỖI HỖI HÃY MAU HÃY MAU LOAN BÁO CHO HỖI HÃY MAU MAU BÁO DÂN TA RẰNG TA LÁ ĐỨC DÂN RẰNG TA LÁ ĐỨC CHÚA DỪNG LÊN MUÔN LOẠI... CHÚA DỪNG LÊN MUÔN LOẠI LUẬT TA TRAO'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

16

	1. ĐIỀU RĂN THỨ NHẤT VÀ TRONG		
	2. NGƯỜI Ở MUÔN NƠI NGHE TIẾNG		
	3. NGUYỄN CHO DANH CHA CA' A		
	4. ĐƯỢC LÂM CON CHA CON ĐÁ		

BAN...

20

NHẤT LA HÃY TÔN	THỜ MỘT THIÊN	CHÚA TRÊN HẾT MỌI
CHÚA RỒN RÁ TÂM	HỒN. VỀ NƠI	ĐÂY CUNG CHÚC DANH
SÁNG TRÊN KHẮP TẦNG	TRỜI. ĐƯỢC MUÔN	DÂN TÍN KÍNH YÊU
NHỚ LUÔN SẴN NGHE	LỜI. VÀ TUÂN	GIỮ NHỮNG GIỚI RĂN

23

SỰ	TRÊN HẾT MUÔN	LOẠI.	ĐIỀU RĂN THỨ	HAI LA
NGÀI...	CHO ĐẸN MUÔN	ĐỒI...	NGÔI KHEN THẠNH	DANH VÌ
NGƯỜI...	MUÔN KHẮP CỎI	TRẦN...	HÓA MUÔN TIẾNG	CA CÙNG
NGƯỜI...	CHO HẾT CUỘC	ĐỒI...	VÀ THƯƠNG MỀM	NHAU VÌ

28

HÃY YÊU THƯƠNG ANH	EM NHƯ	CHÍNH MÌNH
CHÚA LUÔN YÊU THƯƠNG	TA NHƯ	CHÍNH MÌNH
HÁT LÊN VINH DANH	CHA TUNG	KHẮP MỌI
CHÚA LUÔN YÊU THƯƠNG	CON NÊN	CHẾT MỌI

31

Musical score for piano and voice, measures 31-33. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part consists of a simple accompaniment of quarter notes in the right hand and rests in the left hand. The vocal line is a melodic phrase consisting of three notes: G4, A4, and B4, each held for a full measure. The lyrics are: CON... NGAI... NOI... CON...

CON...
NGAI...
NOI...
CON...