

Thánh Vịnh 97

(Đáp ca lê Đức Mẹ Vô Nhiệm - 8.12)

Quốc Thái

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. Chords shown are G, Bm, and Dsus⁴. The lyrics are: ĐK: Hãy ca tụng Chúa một bài ca mới. The second staff continues with D⁷, G, C, D⁷, G. The lyrics are: Vì Người đã thực hiện những việc lạ lùng. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. Chords shown are Gm, B^b, Dsus⁴, D⁷, and Gm. The lyrics are: 1. Hãy ca tụng Chúa một bài ca mới. Vì Người đã làm 2. Chúa luôn tỏ rõ Người hằng công chính. Và truyền báohồng 3. Khắp nơi hoàn vũ tận cùng trái đất. Điều nhìn thấy Hồng. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. Chords shown are Dm, Gm, F, and B^b. The lyrics are: nên những việc lạ lùng. Tay của Người đã đem lại toàn ân cứu độ trần gian. Chúa luôn luôn nhớ lại lòng nhân Ân cứu độ Người ban. Hỡi địa cầu hãy ca tụng Thiên. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. Chords shown are E^b, Gm, Cm, E^b, Dm, and Gm. The lyrics are: thắng. Cùng với cánh tay thánh thiện của Người. ái. Và vẫn tín trung với Is - ra - el. Chúa. Và hãy sướng vui, sướng vui đà n ca.