

# CẢM TẠ CHÚA PHÙ TRỢ

## Tv 39

1

CN 2 TN Năm A ; CN 2 TN Năm B Đ 1 - Câu 1,2,4,5 ; Thứ Tư c CN 1 TN Đ 1 - Câu 12,2,4,5  
CN 20 TN Năm C Đ 2 - Câu 1,7,8,10 Thứ Năm 1 CN 2 TN Đ 1 - Câu 2,4,5,9  
Lễ Truyền Tin Đ 1 - Câu 2,4,5,6 Thứ Ba 1 CN 3 TN Đ 1 - Câu 1,2,5,6  
Khán Dòng Đ 1 - Câu 1,2,4,5,6 Thứ Năm 1 CN 20 TN Đ 1 - Câu 11,2,4,5  
Xin Ôn Thiên Triệu Đ 1 - Câu 1,2,4,5,6 Thứ Hai c CN 24 TN Đ 4 - Câu 2,4,5,9  
Mình Máu Chúa (NL) Đ 1 - Câu 1,2,4,5 Thứ Ba 1 CN 29 TN Đ 1 - Câu 2,4,5,9

SU JIAN

Đáp 1

*Lạy Chúa, con xin đến nơi Ngài,*

*Muôn lạy Chúa, con đến nơi đến để thi hành thánh ý của Chúa. Ngài, để thi hành thánh ý của Chúa. Muôn lạy con đến thi hành thánh ý của Chúa.*

*Chúa, con đến thi hành thánh ý của Chúa.*

### Đáp 2

*Lạy Chúa, xin thương đến phù*

*trợ, phù trợ chúng con.*

*xin thương đến phù trợ giúp chúng con.*



*1. Lạy Chúa! Con hết lòng trông cậy, Người nghiêng mình xuống và*



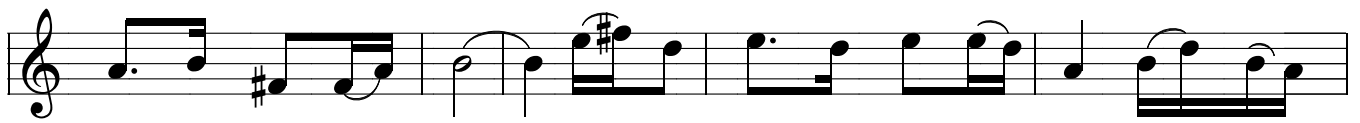
*nghe tiếng con nài van. Chúa đã đặt trong miệng con một*



*bài ca mới, khúc tân ca mừng Thiên Chúa chúng ta.*



*2. Chúa chẳng thích gì tế phẩm và lễ vật, Ngài mở rộng tai*



*con, hãy mở lòng con. Lễ toàn thiêu và lễ xóa tội Chúa không*



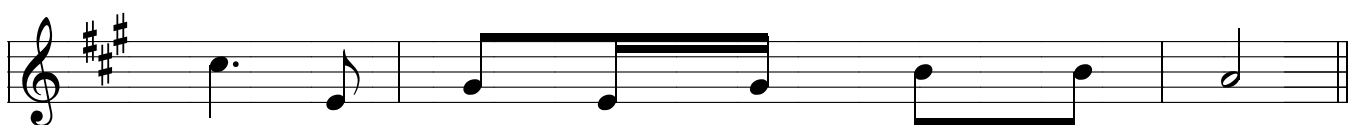
*đòi con liền thưa: Này con xin đến với Ngài ơi.*



*3. Chúa đặt chân tôi đứng trên tảng đá, Chúa làm cho*



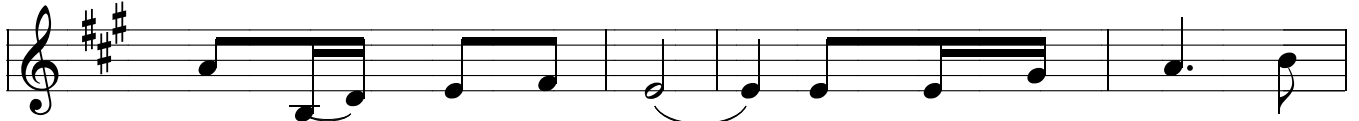
*tôi bước đi vững vàng. Ngài mở miệng tôi hát bài ca*



*mới, bài ca mừng Thiên Chúa chúng ta.*



4. *Lạy Chúa trong sách ghi chép về con, con sung*



*sướng thực thi ý Ngài, và luật pháp Chúa ghi*



*sâu tận đáy lòng con, Đấng con tôn thờ chúc tụng ngợi khen.*



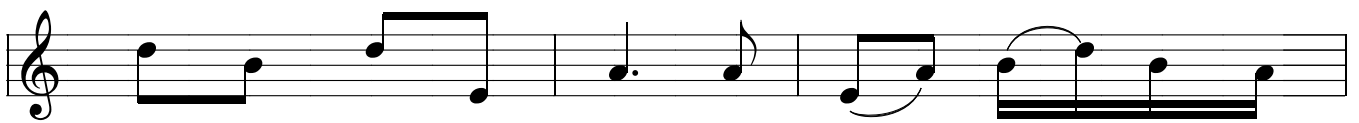
5. *Đức công chính của Chúa, con đã loan truyền giữa lòng đại*



*hội thực con đã chẳng ngậm môi lòng Chúa nhân*



*hậu đã từng biết rõ, con ca ngợi Danh Ngài muôn nơi.*



6. *Đức công chính của Chúa, con chẳng giữ riêng lòng*



*mình nhưng con đã nói lên đức trung tín ơn cứu độ của*



*Chúa, chẳng giấu giếm chi cùng đại hội, tình thương của Chúa.*



7. Người kéo tôi ra khỏi hố diệt vong, cứu thoát  
tôi khỏi vũng lầy nhớ nhớp, tay Ngài đỡ che yên  
hàn, Ngài đặt chân tôi đứng trên tảng đá chắc  
bền, bước đi thật vững vàng.



8. Chúa mở miệng tôi hát bài tân ca mới,  
bài ca chúc tụng ngợi khen Thiên Chúa chúng ta,  
nào biết cho những người sẽ kính sợ tin tưởng vào Chúa.



9. Ước chi mọi kẻ tìm kiếm Chúa, họ thấy mừng  
vui hỷ hoan trong Ngài, và những ai cảm mến ơn Ngài tế  
độ luôn nói rằng: Đức Chúa vĩ đại thay.



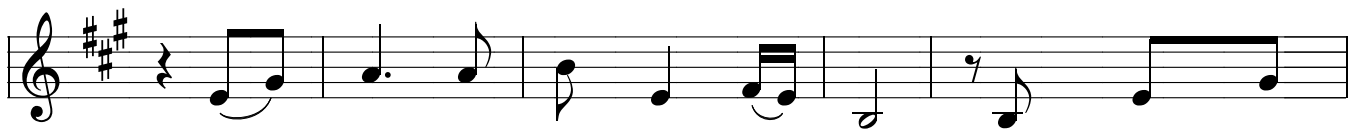
10. Thân phận con khốn khổ cơ bản, Ngài hằng chăm



nom lòng luôn nghĩ tới. Chúa là Đấng phù trợ và giải thoát



tôi, ôi lay Ngài, xin đừng trì hoãn.



11. Lay Chúa, con hết lòng trông đợi, Ngài nghiêng mình



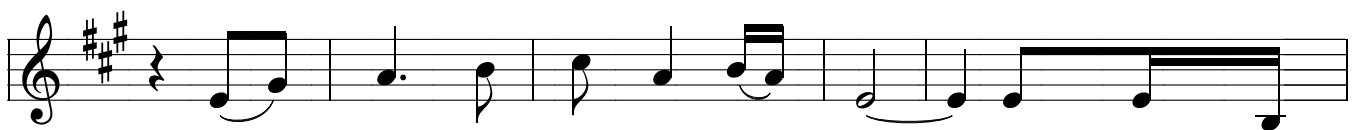
xuống và nghe tiếng con nài van. Ngài kéo tôi ra



khỏi hố diệt vong khỏi vũng lầy nhơ nhớp. Người đặt chân



tôi đứng trên tảng đá làm cho tôi bước đi vững vàng.



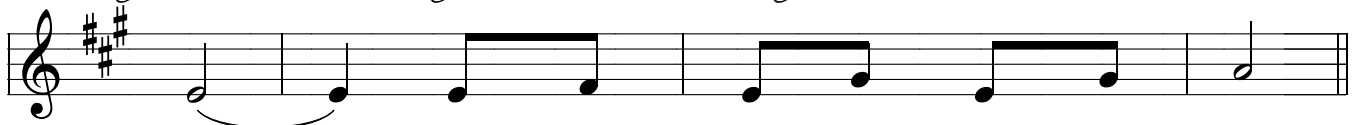
12. Lay Chúa, con hết lòng trông cậy, Người nghiêng mình



xuống và nghe tiếng con nài van. Phúc thay những



người đặt tin tưởng nơi Chúa, chẳng vào hùa với bọn kiêu



căng và những kẻ theo đường gian ác.

## Đáp 3

The first system of musical notation for 'Đáp 3' consists of two staves in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment on the lower staff. The lyrics are: *Lạy Chúa, Thiên Chúa con*

*Muôn lạy Chúa,*

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: *thờ, con hằng loan*

*Thiên Chúa con thờ, con hằng loan*

The third system of musical notation concludes the piece with a double bar line. The lyrics are: *báo lòng Ngài thành tín yêu thương.*

*báo lòng Ngài thành tín yêu thương.*

## Đáp 4

The first system of musical notation for 'Đáp 4' consists of two staves in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment on the lower staff. The lyrics are: *Anh em loan truyền Chúa đã chịu*

*chết, cho tôi khi Chúa lại đến.*