

# Dâng Lên Chúa

Teresa

*Intro.....*

Musical notation for the intro of the song. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The intro consists of a series of eighth and sixteenth notes.

**ĐK:** Dâng là dâng tiến lên hoa trái từ nơi đồng xanh.  
Dâng là dâng tiến lên trái hoa từ nơi cánh

Musical notation for the first part of the lyrics. The lyrics are written below the notes. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Dâng là dâng tiến lên lòng thành con nguyện yêu Chúa.  
đồng. Dâng là dâng tấm lòng con nguyện yêu Ngài.

Musical notation for the second part of the lyrics. The lyrics are written below the notes. The melody continues with eighth and sixteenth notes.



1. Xin Chúa nhận lòng con dâng như hương  
2. Dâng tiến Ngài rượu nho thơm do công  
3. Dâng tiến Ngài này thân con xin cho

Musical notation for the third part of the lyrics. The lyrics are written below the notes. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

1. thơm nghi ngút tỏa bay. Xin Chúa nhận lòng  
2. lao chăm bón bao ngày đêm. Dâng tiến Ngài này  
3. con tan biến trong tình yêu. Dâng tiến Ngài này

Musical notation for the fourth part of the lyrics. The lyrics are written below the notes. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

1. con dâng như bông hoa tươi thăm trên bàn thờ.  
2. bánh thơm do hy sinh công khó bao mồ hôi.  
3. tim con xin cho con yêu Chúa luôn trọn đời con.

Musical notation for the fifth part of the lyrics. The lyrics are written below the notes. The melody concludes with a melodic line ending on a note over a fermata.