

NGƯỜI CHA NHÂN HẬU

Thiên Uyên

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The seventh staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The eighth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

1/Một 2/Từng 3/Rồi ngày ngày chiều kia qua nay người người vòng con Cha tay thứ đó dón van luôn con nài hằng về cùng đợi từ Cha, trông, xa,
xin mong noi Cha tin tim chia con Cha cho phuong quên phan tro moi gia xa loi tai voi lam roi vung tung di menh ngay xa. mong. qua.
Ngay Lang Dọn tungs buon tiec ngay sau mungs chàng giot long le nuoc bước mat suong trong trong đam nhoh khuc đuoi suot ngah dem hoan sa. thau. ca.
Nghe Oi Oi xot thiết chua xa tha chan quyết trái trái ăn tim năn Cha Cha trở suoi nhon về nguồn cùng tình bao Cha. yêu. la.
Lạy Cha xin tha tội con đā phụ tình Cha.
Giờ đây con thành tâm hối hận xin thương tha.
Lạy Cha xin tha tội con đā phụ tình Cha.
Về bên Cha trong vòng tay yêu thương sau bao ngày cách xa.