

NỮ VƯƠNG THIÊN ĐÀNG

Thiên Uyên

The musical score consists of four staves of music for two voices. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by '2'). The lyrics are:

Lạy Nữ Vương Nữ Vương Thiên Đàng hây vui
mừng hây vui mừng. Al - lê - lu - ia Al - lê - lu - ia Al -
mừng vui. Al - lê - lu - ia - Al - lê - lu - ia Al -

The second staff continues with:

lê - lu - ia. NỮ Vương Thiên

The third staff continues with:

Đàng Mẹ hây hỉ hoan Mẹ hây hỉ hoan. Al - lê - lu - ia Al -
Mẹ hây hỉ hoan Mẹ hây hỉ hoan, Al - lê - lu - ia Al

lê - lu - ia Al - lê - lu - ia.
 lê - lu - ia Al - lê - lu - ia.

1. Vì Đăng Mẹ vì Đăng Mẹ đã
 đáng cứu mang trong
 lòng Al - lê - lu - ia Al - lê - lu - ia

2. Người đã sống lại thật đã
 sống lại thật như
 Lời Người đã phán hứa Al - le - lu -
 ia Al - lê - lu - ia.

Xin cầu cùng Chúa cho chúng
 con Al - lê - lu - ia.

A musical score for a hymn, likely for organ or piano, consisting of four staves of music. The music is in G major, indicated by a sharp sign in the key signature. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff contains the lyrics: "3. Lạy Mẹ Đồng Trinh Ma - ri - a hâay hỉ hoan khoái". The second staff contains: "lạc. Al - lê - lu - ia Al - lê - lu - ia Al -". The third staff contains: "lê - lu - ia. Vì Chúa đã sống lại như". The fourth staff concludes the hymn with: "Lời Người đã phán hứa như Lời đã hứa."

3. Lạy Mẹ Đồng Trinh Ma - ri - a hâay hỉ hoan khoái

lạc. Al - lê - lu - ia Al - lê - lu - ia Al -

lê - lu - ia. Vì Chúa đã sống lại như

Lời Người đã phán hứa như Lời đã hứa.