

# Mẹ Lên Trời

Moderato

Nhạc và lời: LNCV

F C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm

Hôm nay Đức Mẹ lên trời, Đức Mẹ lên trời. Ngàn muôn vinh

Detailed description: This system contains the first six measures of the song. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, C7, F, A7, and Dm. The lyrics are: 'Hôm nay Đức Mẹ lên trời, Đức Mẹ lên trời. Ngàn muôn vinh'.

F C F

hiển khắp thiên đàng. Al - le - lu - ia! Chín phẩm Thiên Thần,

Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

Detailed description: This system contains the next six measures. Chords are F, C, and F. The lyrics are: 'hiển khắp thiên đàng. Al - le - lu - ia! Chín phẩm Thiên Thần, Al - le - lu - ia! Al - le - lu -'. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides accompaniment.

Gm

các Thánh tổ tông tưng bừng vạn tuế tiếng

ia! Al - le - lu - ia! Ngàn muôn tiếng

Detailed description: This system contains the next six measures. The chord is Gm. The lyrics are: 'các Thánh tổ tông tưng bừng vạn tuế tiếng ia! Al - le - lu - ia! Ngàn muôn tiếng'. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides accompaniment.

F B<sup>b</sup> F C

nhạc đồng ca. Hoan hỉ rước Mẹ hồn xác lên

nhạc đồng ca Al - le - lu - ia! Đón Mẹ khởi hoàn lên

Detailed description: This system contains the next six measures. Chords are F, Bb, F, and C. The lyrics are: 'nhạc đồng ca. Hoan hỉ rước Mẹ hồn xác lên nhạc đồng ca Al - le - lu - ia! Đón Mẹ khởi hoàn lên'. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides accompaniment.

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F

trời. Đờn hát Ma - ri - a nhạc ca Ma - ri - a! Khởi

trời. Ma - ri - a! Ma - ri - a!

Detailed description: This system contains the final six measures. Chords are F, F7, Bb, and F. The lyrics are: 'trời. Đờn hát Ma - ri - a nhạc ca Ma - ri - a! Khởi trời. Ma - ri - a! Ma - ri - a!'. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides accompaniment.

C B<sup>b</sup> C F

hoàn rày về cỏi trường sinh. Đờn hát Ma - ri -  
Lên trên cỏi trời nơi Chúa Trờn vui mừng. Ma - ri -

C F

a nhạc ca Ma - ri - a. Rày Chúa đã rước lên thiên  
a! Ma - ri - a! Chúa rước lên thiên

C

đàng. Sồng khốn khổ đàng tân  
đàng. Đoàn con cái nơi dương trần

F

toan ở Thánh Mẫu rất sáng suốt  
hằng trông theo đường Mẹ vạch sẵn. Dầu vinh

C

rất quý báu muôn muôn năm giữa cỏi  
phước nơi tòa mây xin trông nom đoàn

F

thế được ơn thiêng. Đờn nhạc khoan tấu ca ngợi mừng

chúng con đại.

Khoan hòa ca Đức

Gm C7 F C7 F

Mẹ đã lên trời cả xác hồn oai nghi.

Mẹ lên trời hồn xác lên trong muôn vinh

A Dm B<sup>b</sup> C C7

Vầng trăng sáng đờ gót Mẹ khởi hoàn hòa theo nhịp tấu

quang.

Sáng lòa đưa Mẹ toàn thắng hiển vang từng

F A7 Dm B<sup>b</sup>

vui lên cõi trời. Nơi dương

trời ca ngợi.

Trên Thánh Thần chào mừng

C F B<sup>b</sup> C F C7

gian tung hô Ma - ri - a mông triệu thắng thiên tiếng nhạc lấy

Ma - ri - a mông triệu thắng thiên nhạc

F F7 B<sup>b</sup> C

lừng. Nơi dương gian tung hô Ma - ri -

mừng đón Mẹ. Trên Thánh Thần chào mừng Ma - ri -

F B<sup>b</sup> C F C<sup>7</sup> F C

a mộng triệu thẳng thiên trời đất đây vui vô

a mộng triệu thẳng thiên đất trời hoan

F

ngân. Al - le - lu - ia!

hĩ. Al - le - lu - ia!

G<sup>7</sup> C F B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

1. Ở thế Mẹ hơn sáu tuần. Trần gian đã nhiều buồn

2. Thánh Mẫu ngự trên chín tầng. Cầu cho cõi đời bình

Dm D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

thương. Chúa Trời nay đã thưởng công. Rước

an. Biết thờ phượng Chúa thành tâm. Kiếp

F C F

Mẹ hồn xác lên trời.

sau về chốn thanh nhàn.