

Mẹ Thương Con

(Cảm hứng trước tượng Đức Mẹ La Vang)

Lm. Duy Ân

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 3/8 time, and F major. The lyrics are integrated directly onto the musical staff. The vocal part starts with a piano dynamic (pp) and includes various dynamics such as f, ff, pp, and fff. The lyrics describe a mother's love and memories of her child from childhood to the present, mentioning specific moments like when the child first learned to walk and when they started school. The score ends with a piano dynamic (pp).

Mẹ thương con nhiều từ lâu, từ lâu. Mẹ mến con nhiều từ lâu, từ
lâu. Mẹ yêu con nhiều lòng. Mẹ thương con không bờ không bến, không
bờ không bến. Mẹ đã thương con từ lúc con còn thơ ấu, từ lúc con
còn thơ ấu. Mẹ đã thương con lúc con chưa biết dùng trí khôn, lúc
con chưa biết dùng trí khôn. Mẹ đã thương con ngay lúc con vừa biết yêu
thương, ngay lúc con vừa biết yêu thương. Và giờ này đây Mẹ vẫn thương con
nhiều. Mẹ La Vang! Đây tâm sự con. Tưởng nhớ đến Mẹ còn gì vui sướng
hơn. Đưa mắt trông Mẹ còn gì vui thú bằng. Con thương Mẹ nhiều từ
đây, từ đây. Con mến Mẹ nhiều từ đây, từ đây. Con yêu Mẹ nhiều từ
đây, con quyết yêu. Mẹ trót dời yêu. Mẹ suốt dời, yêu
Mẹ hết đời, yêu. Mẹ muôn đời.