

TÌNH CON DÂNG CHÚA

Thạch Ngọc

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of two flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with a single note followed by a measure of three notes. The second staff begins with a measure of two notes, followed by a measure of six notes with a '3' above it. The third staff starts with a single note, followed by a measure of four notes. The fourth staff starts with a single note, followed by a measure of five notes.

Tình con, con xin
Đời con, con xin
Lời nguyện xin, con dâng

dâng về Chúa, Chúa ơi. Tình
dâng về Chúa, Chúa ơi. Đời
lên cùng Chúa, Chúa ơi. Lời nguyện
con, con xin dâng về Chúa, Chúa
con, con xin dâng về Chúa, Chúa
xin, con dâng lên cầu Chúa, Chúa

ơi. Nguyễn dâng lên, dấu cao
ơi. Đời con dây, lúc tươi
ơi. Nguyễn thương ban xuống cho

A musical score for a Vietnamese hymn, featuring six staves of music in G clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music consists of eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings.

sâu hay hèn mọn, dẫu bao
vui hay sâu buồn giữa gian
con theo khẩn cầu, cứu nguy

la hay hép hòi. Con xin dâng
nan hay bình lặng.
con trong cuộc đờí.

về, dâng về Chúa trọn tình(dời/lời) con.
Chúa ơi, xin thương nhện, xin nhện

con như của lẽ mọn hèn.
Vì con có gì mà dâng

về Chúa đâu. Con không đáng
gi mà dâng về Chúa đâu.