

TÔI VUI MỪNG

Thanh Chương

(Tôi) vui mừng và hoan hỉ vì nghe có kẻ rú
rằng: "Nào cùng dòn chân ta bước đi về Đền Chúa chúng
ta. Giê - ru - sa - lem hỡi ta dừng chân nơi
cửa thành, ta dừng nơi cửa thành người.
1. Giê ru - sa - lem là kinh thành được đắp xây huy hoàng kiên
vững. Các chi tộc tề tựu nơi đây mừng Chúa theo luật
Is - ra - el. Tôi... 2. Vì nơi đó có tòa thượng thẩm
có cung điện Đa - vít hảnh hoi. Tôi... Hãy cầu hòa
bình cho Giê - ru - sa - lem thành đô. Những kẻ nào yêu người sẽ

được hòa bình. Tôi... 4. Bình an cho các thành trì. Bình
an cho các dân tộc. Vì tình huynh đệ. Vì tình thân
quen ước mong người được an bình Chúa. Vì tình Chúa
Trời đại lượng bao la. Ta cầu chúc trăm họ yên vui. Tôi...

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff ends with a double bar line and a repeat sign. The third staff ends with a double bar line and a repeat sign. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign.