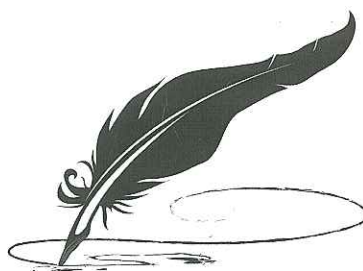


*"Còn dạo khúc hạc cầm,
tạ ơn Ngài thành tín.
gảy cung tỳ bà,
còn ngắm vịnh,
kính dâng Ngài,
lạy Đức Thánh của Ít-ra-en."
(TV 70: 22)*



LỜI GIỚI THIỆU CỦA ĐỨC CHA NGUYỄN MẠNH HIẾU (Canada)



Hiến chế phụng vụ số 33 ghi rằng: "*Trong phụng vụ, Thiên Chúa nói với dân Ngài; và dân Ngài đáp lại Lời Chúa bằng những bài hát và lời cầu nguyện.*" Khi tham dự Thánh Lễ, cộng đoàn nghe Lời Chúa và **đáp lại Thiên Chúa bằng các bài Thánh Vịnh Đáp Ca**, là những lời nguyện cầu, tôn vinh, chúc tụng, tạ ơn, cầu khẩn Chúa mà Giáo Hội đã cẩn thận chọn lọc từ kho tàng rất phong phú nơi các Thánh Vịnh trong Kinh Thánh.

Nhiều tín hữu, đặc biệt anh chị em trong các ca đoàn, đã thành tâm "đáp lại Thiên Chúa" khi hát những bài Thánh Vịnh Đáp Ca đầy sốt sắng. Một số nhạc sĩ Công Giáo còn được gọi hứng để dệt nên những dòng nhạc cho các Thánh Vịnh. Nhạc sĩ ca trưởng Thanh Lâm là một trong những người này. Lời Thánh Vịnh huyền nhiệm đã đụng chạm hồn anh làm rung lên những cảm xúc ngọt ngào để rồi từ năm 2002, anh bắt đầu đặt bút ghi xuống những nét nhạc sâu lắng chất chứa đầy tâm tình cầu nguyện. Anh dệt nhạc, soạn âm điệu vào các bản văn Thánh Vịnh Đáp Ca trong Sách Bài Đọc; cẩn thận, ý tứ, chỉnh trang, để từng bài hát thoát lên về thánh thiện hoàn mỹ.

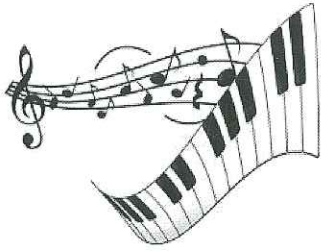
Tôi cảm kích sự phục vụ miệt mài của ca trưởng Thanh Lâm trong trách nhiệm hướng dẫn ca đoàn Ngàn Thông từ 40 năm nay. Tôi cũng trân trọng sự đóng góp quý báu của nhạc sĩ Thanh Lâm vào Vườn Thánh Nhạc qua tập Thánh Vịnh Đáp Ca mà anh đã bỏ nhiều công sức để soạn thành.

Cầu mong những ai hát lên những bài từ tập Thánh Vịnh Đáp Ca này sẽ bắt gặp cảm xúc đơn thành của một "nghệ sĩ" hằng say mê Thiên Chúa, và còn bắt gặp sự rung động của chính trái tim mình khi được **tâm giao với Thiên Chúa qua Thánh Vịnh Đáp Ca** của tác giả Thanh Lâm.

Toronto ngày 22 tháng 8 năm 2017

+ Vincent Nguyễn

Vincent Nguyễn Mạnh Hiếu, Giám Mục Phụ Tá
Tổng Giáo Phận Toronto, Canada



LỜI GIỚI THIỆU CỦA LINH MỤC NHẠC SĨ VĂN CHI

“Bene Cantat Bis Orat” - “Hát hay là cầu nguyện 2 lần.” Câu châm ngôn Latinh này như một tâm niệm của mỗi tín hữu Công Giáo, mỗi ca đoàn, hay mỗi ca trưởng hoặc ca xướng viên của ca đoàn.

Thánh Vịnh nắm giữ một vai trò quan trọng trong các lễ nghi phụng vụ của Giáo Hội. Ngay từ những thuở xa xưa của thời Cựu Ước, hay trong các lễ nghi phụng vụ thời Tân Ước, và sinh hoạt phụng vụ của Giáo Hội xuyên suốt 20 thế kỷ qua, Thánh Vịnh đã chiếm lĩnh địa vị ưu thế. Trong dữ kiện âm nhạc Đền Thờ thời Vua Đavít, nhiều chi tiết về âm nhạc ghi lại những ca sĩ của chi tộc Lêvi về phụng vụ, khi những Tư Tế Lêvi hát lên 150 Thánh Vịnh.

Nhạc sĩ Thanh Lâm với kinh nghiệm của một ca trưởng lâu năm và kinh nghiệm sáng tác, đã sáng tác và hoàn thành một tác phẩm Thánh Nhạc bao gồm các Thánh Vịnh Đáp Ca cho các Thánh Lễ Chúa Nhật, Thánh Lễ Trọng, và các Thánh Lễ Đặc Biệt. Hát những Thánh Vịnh Đáp Ca này, những giai điệu đan kết lại thành một trường thiên tụng ca Thiên Chúa quyền năng và đầy yêu thương.

Những giai điệu Thánh Vịnh Đáp Ca của nhạc sĩ Thanh Lâm như vẽ lên hành trình cuộc đời lữ hành của mỗi người chúng ta. Xin cảm ơn và chúc mừng tác giả nhạc sĩ Thanh Lâm, đã góp nhặt những giai điệu, những cảm nghiệm, và những tâm tình trân quý để hoàn thành tác phẩm Thánh Nhạc quý giá này. Xin rất chân thành và hân hạnh giới thiệu tác phẩm Thánh Vịnh Đáp Ca đến với Quý Vị độc giả, đặc biệt giới thiệu đến Quý Ca Trưởng và Quý Ca Đoàn Việt Nam.

Ước mong tác phẩm Thánh Vịnh Đáp Ca như một kỷ vật ân tình trong tay Quý Vị và được đón nhận nơi Quý Ca Trưởng và Quý Ca Đoàn Việt Nam, để cùng nhau hát lên tán tụng Thiên Chúa cùng các kỳ công của Ngài trong cuộc sống.

Trong Thiên Chúa Yêu Thương và Mẹ Maria Từ Ái,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Linh Mục Paul Văn Chi'.

*Linh Mục Paul Văn Chi, MA. JP.
29 tháng 7 năm 2017*

LỜI GIỚI THIỆU CỦA LINH MỤC NGUYỄN KHẮC HY

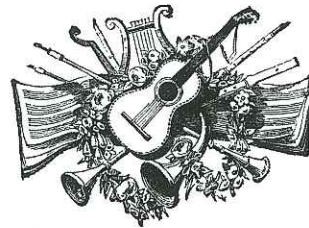
"Hát là cầu nguyện hai lần." Câu nói được xem là của Thánh Augustinô nói lên tầm quan trọng và cần thiết trong việc dùng lời ca tiếng hát để tôn vinh và thờ phượng Thiên Chúa.

Công đồng Vatican II dạy: *"Phụng vụ mang một hình thức cao quý hơn khi các việc phụng tự được cử hành cách long trọng, với tiếng hát do các thừa tác viên có Chức Thánh chủ sự và giáo dân tích cực tham dự."* (SC 113)

Biết được anh Thanh Lâm đã bỏ nhiều công sức để "nhạc hóa" các Thánh Vịnh với mục đích dùng trong phụng vụ, tôi vui mừng với những cố gắng và thành tựu của anh, tự hào vì anh tiếp tục truyền thống của cha ông chúng ta trong đời sống đức tin.

Đối với cha ông Do Thái, Thánh Vịnh là những lời nguyện lâu đời được sáng tác theo thể thơ ca và được diễn tả kèm theo nhạc cụ và cử điệu trong các giờ phụng tự:

*"Hãy đến đây ta reo hò mừng CHÚA,
tung hô Người là Núi Đá độ trì ta,
vào trước Thánh Nhan dâng lời cảm tạ,
cùng tung hô theo điệu hát cung đàn."* (TV 94: 1-2)



Giáo Hội tiếp tục đưa di sản vô giá này vào các giờ Kinh Phụng Vụ như lời cầu nguyện liên li của toàn thể Hội Thánh dâng lên Thiên Chúa, Đấng dạy chúng ta *"phải cầu nguyện luôn."* (Lk 18: 1)

Nội dung Thánh Vịnh diễn đạt những suy tư thâm thúy và kinh nghiệm sống đời dào của con người. Vì thế, đọc Thánh Vịnh là chúng ta đọc chính đời sống và con người mình. Hiểu được điều này, các Giáo Phụ đã viết rất nhiều những chú giải Thánh Vịnh để giúp Kitô hữu cầu nguyện sốt sắng hơn, vì nội dung thần học không chỉ súc tích mà còn đầy ẩn dụ mời gọi tính hiếu kỳ của người đọc.

Nếu Kinh Thánh được xem là Lời Thiên Chúa nói với con người thì Thánh Vịnh là phần duy nhất trong Kinh Thánh được xem là lời cầu con người thưa lên cùng Thiên Chúa.

Tôi hân hạnh giới thiệu cuốn Thánh Vịnh Đáp Ca của nhạc sĩ tác giả Thanh Lâm với cộng đồng Dân Chúa, như một đóng góp giá trị của anh trong nỗ lực giúp chúng ta sống theo lời dạy của công đồng Vatican II trong Hiến chế Phụng Vụ Thánh: *"Mẹ Giáo Hội tha thiết ước mong toàn thể tín hữu được hướng dẫn tham dự các phụng vụ cách trọn vẹn ý thức và linh động."* (SC 14)

Là một Kitô hữu, tôi chân thành cảm ơn tác giả đã giúp chúng tôi ca ngợi, tôn vinh và thờ lạy Thiên Chúa cách *"trọn vẹn, ý thức và linh động"* qua những bài Thánh Vịnh Đáp Ca này.

Linh mục Mat. Nguyễn Khắc Hy P.S.S.
Phó giám đốc đại chủng viện thần học quốc gia Washington D.C.
Giáo sư thần học Đại Học Công Giáo Hoa Kỳ (CUA)
26 tháng 7 năm 2017

LỜI GIỚI THIỆU CỦA LINH MỤC PHẠM NGỌC TUẤN



730 S. Euclid Street, Santa Ana, CA 92704 Phone: 714-775-7733 | Fax: 714-775-9467

*"Hãy dùng những bài Thánh Vịnh, Thánh Thi và Thánh Ca do Thần Khí linh hứng mà đối đáp với nhau và ca tụng Chúa hết lòng anh em. Trong mọi hoàn cảnh và mọi sự, hãy nhân danh Đức Kitô, Chúa chúng ta, mà cảm tạ Thiên Chúa là Cha."
(Ephêso 5: 19-20)*

Tôi rất vui mừng khi nhận được tin ca đoàn Ngàn Thông, thuộc cộng đoàn Westminster, giáo xứ Blessed Sacrament, đang ráo riết chuẩn bị để mừng kỷ niệm 40 năm thành lập ca đoàn. Niềm vui dâng lên gấp đôi khi biết thêm ca đoàn Ngàn Thông sẽ phát hành sách Thánh Vịnh Đáp Ca của nhạc sĩ Thanh Lâm trong dịp trọng đại này.

Nhạc sĩ Thanh Lâm là linh hồn của ca đoàn Ngàn Thông, vì anh là ca trưởng của ca đoàn trong suốt 40 năm qua. Tôi cảm phục vì anh đã bỏ lợi lộc trần gian để phục vụ Thánh Nhạc cho cộng đồng dân Chúa; và anh luôn say mê, không biết mệt mỏi để làm cho nền Thánh Nhạc mỗi ngày mỗi phát triển tốt đẹp hơn.

Trong 11 năm (2005 - 2016) làm việc mục vụ tại cộng đoàn Westminster, những bài hát trong sách Thánh Vịnh Đáp Ca đã giúp tôi và chắc chắn giúp cộng đồng dân Chúa Westminster nâng tâm hồn lên cùng Thiên Chúa. Tôi rất vinh dự giới thiệu sách Thánh Vịnh Đáp Ca, "người con thiêng liêng" của nhạc sĩ nổi tiếng Thanh Lâm, đến cùng cộng đồng dân Chúa khắp nơi với ước vọng tập sách này sẽ giúp mọi người thăng tiến trong đời sống cầu nguyện.

Xin chúc mừng ca đoàn Ngàn Thông và nhạc sĩ Thanh Lâm.

Santa Ana, 11 tháng 8 năm 2017

*Linh mục Giuse Phạm Ngọc Tuấn
Chánh Xứ Giáo Xứ Saint Barbara - Santa Ana
Giáo Phận Orange, California - Hoa Kỳ*



LỜI GIỚI THIỆU CỦA LINH MỤC NHẠC SĨ NGUYỄN VĂN TUYÊN

Thiên Chúa dựng nên chúng ta để tôn vinh Người. Bồn phận của con người là thờ lạy và tôn vinh Thiên Chúa. Con người cầu nguyện cũng là để tôn vinh Thiên Chúa.

Thánh Augustinô thật đúng khi Ngài viết *"hát là cầu nguyện hai lần"* vì con người phải vận dụng nhiều khả năng, sức lực và tâm hồn hơn khi dâng lời ca tiếng hát lên Thiên Chúa.

Những nhạc sĩ đã gửi trọn tâm hồn ca ngợi Thiên Chúa qua những sáng tác được linh hứng để sử dụng trong những buổi cầu nguyện, nguyện ca, trong các nghi lễ phụng vụ bí tích, và đặc biệt trong các Thánh Lễ. Những bài hát tuyên xưng đức tin, cao rao tình yêu Thiên Chúa, hoặc khuyến khích công việc đạo đức bác ái yêu thương từ những câu truyện Phúc Âm.

Có những bài hát chuyên biệt được sử dụng trong các Thánh Lễ Chúa Nhật giữa hai bài đọc, đó là những bài Thánh Vịnh Đáp Ca. Những bài hát Kinh Thánh này được phổ nhạc từ những lời Thánh Vịnh trong phần Kinh Thánh Cựu Ước.

Nhạc sĩ Thanh Lâm, với nguyện ước tôn vinh Thiên Chúa, từ nhiều năm qua, đã miệt mài trau chuốt ghi xuống những gọi hứng ngợi ca để rồi hôm nay gửi tới chúng ta những bài Thánh Vịnh Đáp Ca dành cho các Thánh Lễ Chúa Nhật của ba năm phụng vụ A-B-C và các Lễ Trọng, cũng như những Thánh Lễ Đặc Biệt và Cổ Truyền Việt Nam.

Nguyện vọng khiêm tốn của nhạc sĩ Thanh Lâm là cuốn Thánh Vịnh Đáp Ca này được góp phần vào nguồn nhạc Thánh Ca phong phú sẵn có của Giáo Hội để tôn vinh Thiên Chúa - Suối Nguồn Nhạc Thánh Thiêng Muôn Đời.

Chúng tôi trân trọng và hân hạnh giới thiệu cuốn Thánh Vịnh Đáp Ca này đến Quý Vị.

Westminster, 31 tháng 5 năm 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rev. Thanh Lâm".

Linh mục Phêrô Nguyễn Văn Tuyên
Chánh Xứ Giáo Xứ Blessed Sacrament - Westminster
Giáo Phận Orange, California - Hoa Kỳ
& Trưởng ban Thánh Nhạc Cộng Đồng Công Giáo Việt Nam
Giáo Phận Orange, California - Hoa Kỳ

"Miệng con sẽ reo hò theo nhịp đàn mừng

Chúa.

*Hồn con nữa,
hồn con Ngài cứu chuộc,
cũng vui sướng hò reo."*

(TV 70: 23)

