

# HỒN CON KÊU KHẨN

THẾ THÔNG



Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.



Vocal entry in B-flat major, 2/4 time. The melody is marked *p* (piano). The lyrics are: "Từ vực thăm sâu đáy tâm tối, Chúa ơi! Nơi thăm sâu, Chúa ơi!"



Vocal continuation in B-flat major, 2/4 time. The lyrics are: "Con thiết tha van nài, Con vưng tin nơi Ngài. Muôn lạy Con tha thiết, thiết tha van nài. Ngài ơi, vưng tin nơi Ngài. Xin"



Coda section in B-flat major, 2/4 time, marked *To Coda*. The lyrics are: "Chúa xin hãy đủ thương lắng tai. 1. Vạn lạy Chúa nếu Ngài chấp 2. Hằng đợi trông hết lòng ngóng 3. Is - ra - el vưng lòng trông Ngài đủ thương lắng tai."

tối nào còn ai *đứng* vững? Nhưng lòng thứ tha Chúa luôn mở  
 đợi Hồn con hằng trông ngóng Chúa. Hơn người lính canh khắc khoải đợi  
 cây vì Ngài từ bi lân ái. Phúc lộc chúa chan bởi ơn cứu

rộng cho đoàn chúng con biết kính sợ Ngài, chỉ một Chúa  
 chờ, hơn người lính canh ngóng trông từng giờ. Chờ vắng thái  
 chuộc. Sẽ giải thoát Is - ra - el khỏi tội: tội khiên muôn

1.,2. *thôi. dương.* 3. *.. vãn.* *D.S. al Coda* *Coda* *Fine*  
*.. thương lắng tai.*  
*.. thương lắng tai.*

