

THÀNH GIUSE

người vượt màn đêm tăm tối

THẾ THÔNG

♩ = 65

Piano

The piano introduction is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four measures. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The left hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The melody continues with eighth and sixteenth notes in both hands.

	1. Từ trong màn	đêm tối	tăm	rét run lạnh	căm	Miệng đôi	chân bước	trong âm
	2. Và trong đêm	đen lãng quên		có ai thuộc	tên?	Một đời cần	lao với	kiếp đơn
	3. Từ trong đêm	đen Đức tin,		vẫn luôn cầu	xin.	Làm bạn cùng	Trinh nữ	luôn vẹn

The first system of the vocal score includes three verses of lyrics. The vocal line is in G major and common time. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth and sixteenth notes and a left hand with a simple bass line. The lyrics are: 1. Từ trong màn đêm tối tăm rét run lạnh căm Miệng đôi chân bước trong âm; 2. Và trong đêm đen lãng quên có ai thuộc tên? Một đời cần lao với kiếp đơn; 3. Từ trong đêm đen Đức tin, vẫn luôn cầu xin. Làm bạn cùng Trinh nữ luôn vẹn.

thâm	Đưa Mẹ và	Chúa	lần đi phương xa nương	thân	Khó nguy tới
hèn.	Gian trần nào	biết	bàn tay nâng niu Ấu	Chúa?	Kính tin Vua
tròn.	Không hề hoài	nghi	một lòng vâng nghe ý	Chúa.	Sống luôn chính

The second system of the vocal score continues the lyrics. The vocal line is in G major and common time. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth and sixteenth notes and a left hand with a simple bass line. The lyrics are: thâm Đưa Mẹ và Chúa lần đi phương xa nương thân Khó nguy tới; hèn. Gian trần nào biết bàn tay nâng niu Ấu Chúa? Kính tin Vua; tròn. Không hề hoài nghi một lòng vâng nghe ý Chúa. Sống luôn chính.

bởi vẫn chẳng một lời tỏ than GIU - SE là gương sáng chiếu muôn nẻo
 Trời mãi luôn vang lời mà thối. GIU - SE là đức sáng soi cho cuộc
 trực, quyết luôn giữ trọn niềm tin

u u u u u

u u

u u

u

Giu - Se
 Giu - Se

Giu - SE
 Giu - Se

Giu - Se
 Giu - Se

gương
 ngọn

đường. GIU - SE xua đi hết biết bao vấn vương. Khi đời con
 đời GIU - SE xin dẫn bước con tới quê trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

sáng chiếu muôn nẻo đường
 đức sáng soi cuộc đời

Giu - Se tình
 Giu - Se dẫn

thương xóa tan sầu vương Khi đời con
 lối bước mau về Trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

1. *cresc*

thấy chán chường Xin hãy thương đến ủi an. Có Ngài ở
 đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường: "Con phải nhỏ
 bên chỗ che nâng đỡ dạy con Tin ...

chán chường
 khó nghèo ủi an
 khiêm nhường chỗ che con

thấy đức chán chường Xin hãy thương đến ủi an Ngài ở
 đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường. Phải nhỏ ...

chán chường
 khó nghèo ủi an
 khiêm nhường chỗ che con

2. *Fine*

Mến. GIU - ... đi để Ngài lớn lên".

Tin mến Để Ngài lớn lớn lên

Kính Tin Cây Mến ... đi Để Ngài lớn lớn lên

Tin Mến Để Ngài lớn lên

THÀNH GIUSE

người vượt màn đêm tăm tối

THẾ THÔNG

Piano

$\text{♩} = 65$

1. Từ trong màn	đêm tối	tăm	rét run lạnh	căm	Miệt mài đôi	chân bước	trong âm
2. Và trong đêm	đen lãng quên		có ai thuộc	tên?	Một đời cần	lao với	kiếp đơn
3. Từ trong đêm	đen Đức tin,		vẫn luôn cầu	xin.	Làm bạn cùng	Trinh nữ	luôn vẹn

thâm	Đưa Mẹ và	Chúa	lần đi phương xa nương	thân	Khó nguy tới
hèn.	Gian trần nào	biết	bàn tay nâng niu Ấu	Chúa?	Kính tin Vua
tròn.	Không hề hoài	nghi	một lòng vâng nghe ý	Chúa.	Sống luôn chính

bởi vẫn chẳng một lời tỏ than GIU - SE là gương sáng chiếu muôn nẻo
 Trời mãi luôn vang lời mà thối. GIU - SE là đức sáng soi cho cuộc
 trực, quyết luôn giữ trọn niềm tin

u u u u u

u u

u

u

Giu - Se
 Giu - Se

Giu - SE
 Giu - Se

Giu - Se
 Giu - Se

gương
 ngọn

đường. GIU - SE xua đi hết biết bao vấn vương. Khi đời con
 đời GIU - SE xin dẫn bước con tới quê trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

sáng chiếu muôn nẻo đường
 đức sáng soi cuộc đời

Giu - Se tình
 Giu - Se dẫn

thương xóa tan sầu vương Khi đời con
 lối bước mau về Trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

1. *cresc*

thấy chán chường Xin hãy thương đến ủi an. Có Ngài ở
 đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường: "Con phải nhỏ
 bên chỗ che nâng đỡ dạy con Tin ...

chán chường ủi an
 khó nghèo khiêm nhường
 chỗ che con

thấy đức chán chường Xin hãy thương đến ủi an Ngài ở
 đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường. Phải nhỏ ...

chán chường ủi an
 khó nghèo khiêm nhường
 chỗ che con

2. *Fine*

Mến. GIU - ... đi để Ngài lớn lên".

Tin mến Để Ngài lớn lớn lên

Kính Tin Cây Mến ... đi Để Ngài lớn lớn lên

Tin mến Để Ngài lớn lên

THÀNH GIUSE

người vượt màn đêm tăm tối

THẾ THÔNG

Piano

$\text{♩} = 65$

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand starts with a quarter rest followed by a quarter note G, then a half note G-A-B, and a quarter note G. The left hand starts with a quarter rest followed by a quarter note G, then a half note G-A-B, and a quarter note G. The piece concludes with a final G chord in both hands.

	1. Từ trong màn	đêm tối	tăm	rét run lạnh	căm	Miệt mài đôi	chân bước	trong âm
	2. Và trong đêm	đen lãng quên		có ai thuộc	tên?	Một đời cần	lao với	kiếp đơn
	3. Từ trong đêm	đen Đức tin,		vẫn luôn cầu	xin.	Làm bạn cùng	Trinh nữ	luôn vẹn

The first system of the vocal score features three vocal lines (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The lyrics are as shown in the table above. The vocal lines use 'u' for vowels. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

thâm	Đưa Mẹ và	Chúa	lần đi phương xa nương	thân	Khó nguy tới
hèn.	Gian trần nào	biết	bàn tay nâng niu Ấu	Chúa?	Kính tin Vua
tròn.	Không hề hoài	nghi	một lòng vâng nghe ý	Chúa.	Sống luôn chính

The second system of the vocal score continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are as shown in the table above. The vocal lines use 'u' for vowels. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

bởi vẫn chẳng một lời tỏ
 Trời mãi luôn vâng lời mà
 trực, quyết luôn giữ trọn niềm

than GIU - SE là gương sáng chiếu muôn nẻo
 thối. GIU - SE là đức sáng soi cho cuộc
 tin

u u u u u
 u u u u u
 u u u u u
 u u u u u

Giu - Se
 Giu - Se
 Giu - SE gương
 Giu - Se ngọn

Giu - Se
 Giu - Se

đường. GIU - SE xua đi hết biết bao vấn vương. Khi đời con
 đời GIU - SE xin dẫn bước con tới quê trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

sáng chiếu muôn nẻo đường
 đức sáng soi cuộc đời

Giu - Se tình
 Giu - Se dẫn

thương xóa tan sầu vương Khi đời con
 lối bước mau về Trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

1. *cresc*

thấy chán chường Xin hãy thương đến ủi an. Có Ngài ở
 đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường: "Con phải nhỏ
 bên chỗ che nâng đỡ dạy con Tin ...

chán chường ủi an
 khó nghèo khiêm nhường
 chỗ che con

thấy đức chán chường Xin hãy thương đến ủi an Ngài ở
 đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường. Phải nhỏ ...

chán chường ủi an
 khó nghèo khiêm nhường
 chỗ che con

2. *Fine*

Mến. GIU - ... đi để Ngài lớn lên".

Tin mến Để Ngài lớn lớn lên

Kính Tin Cây Mến ... đi Để Ngài lớn lớn lên

Tin mến Để Ngài lớn lên

THÀNH GIUSE

người vượt màn đêm tăm tối

THẾ THÔNG

♩ = 65

Piano

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and common time. The tempo is marked as quarter note = 65. The music begins with a whole rest in the treble clef and a half note G in the bass clef, followed by a series of chords and melodic lines.

	1. Từ trong màn	đêm tối	tăm	rét run lạnh	căm	Miệt mài đôi	chân bước	trong âm
	2. Và trong đêm	đen lãng quên		có ai thuộc	tên?	Một đời cần	lao với	kiếp đơn
	3. Từ trong đêm	đen Đức tin,		vẫn luôn cầu	xin.	Làm bạn cùng	Trinh nữ	luôn vẹn

Vocal line with three verses and piano accompaniment. The vocal line is in G major and common time. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: 1. Từ trong màn đêm tối tăm rét run lạnh căm Miệt mài đôi chân bước trong âm; 2. Và trong đêm đen lãng quên có ai thuộc tên? Một đời cần lao với kiếp đơn; 3. Từ trong đêm đen Đức tin, vẫn luôn cầu xin. Làm bạn cùng Trinh nữ luôn vẹn.

thâm	Đưa Mẹ và	Chúa	lần đi phương xa nương	thân	Khó nguy tới
hèn.	Gian trần nào	biết	bàn tay nâng niu Ấu	Chúa?	Kính tin Vua
tròn.	Không hề hoài	nghi	một lòng vâng nghe ý	Chúa.	Sống luôn chính

Vocal line with piano accompaniment. The vocal line is in G major and common time. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: thâm Đưa Mẹ và Chúa lần đi phương xa nương thân Khó nguy tới; hèn. Gian trần nào biết bàn tay nâng niu Ấu Chúa? Kính tin Vua; tròn. Không hề hoài nghi một lòng vâng nghe ý Chúa. Sống luôn chính.

bởi vẫn chẳng một lời tỏ than GIU - SE là gương sáng chiếu muôn nẻo
 Trời mãi luôn vang lời mà thối. GIU - SE là đức sáng soi cho cuộc
 trực, quyết luôn giữ trọn niềm tin

u u u u u

u u

u

u

Giu - Se
 Giu - Se

Giu - SE
 Giu - Se

Giu - Se
 Giu - Se

gương
 ngọn

đường. GIU - SE xua đi hết biết bao vấn vương. Khi đời con
 đời GIU - SE xin dẫn bước con tới quê trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

sáng chiếu muôn nẻo đường
 đức sáng soi cuộc đời

Giu - Se tình
 Giu - Se dẫn

thương xóa tan sầu vương Khi đời con
 lối bước mau về Trời Xin học nhân

chiếu muôn nẻo đường
 sáng soi cuộc đời

Giu - Se
 Giu - Se

xóa tan sầu vương
 bước mau về Trời

1. *cresc*

thấy chán chường đức khó nghèo. Xin hãy thương đến ủi an. Có Ngài ở bên chỗ che nâng đỡ dạy con Tin

đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường: "Con phải nhỏ ...

chán chường khó nghèo ủi an khiêm nhường chỗ che con

thấy đức chán chường đức khó nghèo. Xin học nhân đức khiêm nhường. Phải nhỏ ...

chán chường khó nghèo ủi an khiêm nhường chỗ che con

2. *Fine*

Mến. GIU - ... đi để Ngài lớn lên".

Tin Mến Để Ngài lớn lớn lên

Kính Tin Cây Mến ... đi Để Ngài lớn lớn lên

Tin Mến Để Ngài lớn lên