

Tiến vào Thánh cung

THẾ THÔNG - ĐÌNH DIỄN

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and ties. There are several measures with a fermata, notably over the words 'muôn đời' and 'Đi lên! Đi lên!'. The lyrics are in Vietnamese and describe a religious procession into the Holy Temple.

Tiến vào thánh cung tâm tư con nhảy mừng trong Chúa(i) (a) nhân
từ, tiếng hát ngợi khen. Muôn lòng hoan lạc dâng tiếng chúc
vinh Suy tôn ngài muôn đời Đi lên! Đi
lên! Đi lên đền thờ Thiên Chúa. Tôn vinh ngợi khen Chúa.
1. Chúa đã làm phép lạ cho tuổi xuân con reo
2. Chính đây tòa Chúa ngự nghe lời con dâng lên
3. Chúa là nguồn hoan lạc cho đời con luôn mong
mừng. Trên bàn thờ ngày xưa.
Ngài. Đây hiệp lòng toàn dân.
chờ. Đến chung lời ngợi ca.
Xác(i) hồn này con hiến dâng.
Đến bàn thờ chung lễ dâng.
Dâng Ngài tình yêu thiết tha