

Chúa Hạ Sinh

Thy Anh

A musical score in 4/4 time. The key signature changes from G major to F major to C major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Người ơi! Hãy đến đây tôn thờ.

Người ơi! Hãy đến đây tôn thờ. Chúa hạ sinh trong chốn đồng hoang.

A musical score in 4/4 time. The key signature changes from C major to F major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Bầu trời tươi muôn ánh sao vui. Tiếng Thiên Thần với đàn cung véo

A musical score in 4/4 time. The key signature changes from G major to C major to F major to Am major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: von. Hỡi ai đang giấc điệp mê say, nào dậy mau đến kính thờ Ngài đi!

A musical score in 4/4 time. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo part. The lyrics are repeated in each measure: Người ơi! Hãy đến; Người ơi! Hãy đến; Người ơi, hãy đến; Người ơi, hãy đến; Người ơi, hãy đến; Người ơi, hãy đến.

G⁷ C Am Dm
 đến, hấy đến lạy thờ. Kìa Đáng Cứu
 dây tôn thờ.
 dây lạy thờ. Hm
 đến dây lạy thờ. Hm
 dây, đến dây kính thờ. Ngài
 đến dây, đến dây tôn thờ. Chúa

G⁷ C F
 Thế đã giáng sinh! Ngài đã hạ
 Chúa đã giáng sinh, Chúa đã giáng sinh
 Chúa đã giáng sinh, Ngài đã giáng
 Chúa Trời, Ngài đã hạ sinh, Chúa
 hạ sinh trong
 hạ sinh trong

G⁷

sinh, hạ sinh. Nơi đồng hoang (hm hm).
 trong chốn đồng hoang (hm hm).
 sinh chốn hoang ngút ngàn (hm hm).
 giáng sinh nơi đồng hoang (hm hm).
 nơi giá hoang (hm hm).
 chốn đồng hoang (hm hm).

C G C G

Chúa giáng trần hang đá lạnh căm. Chúa ban an bình cho những ai kính sợ Ngài.

C F C Am

Nào ai luyến lưu trong lối lầm. Kia Ngài đã đến giúp ta được ơn cứu rỗi.

G F C G⁷ C

Người ơi! Hãy đến đây tôn thờ. Chúa hạ sinh trong chốn đồng hoang.