

Hoài Hương

Thy Anh

ĐK: Như đàn hạc hoài hương con nhớ về đèn

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with lyrics "ĐK: Như đàn hạc hoài hương con nhớ về đèn". The bottom staff is in bass clef and 3/4 time.

Như đàn hạc hoài hương
thánh.
Như chim kia kiếm
con nhớ về đèn
thánh.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with lyrics "Như đàn hạc hoài hương" and "thánh.". The bottom staff is in bass clef and 3/4 time, with lyrics "Như chim kia kiếm" and "con nhớ về đèn". A large oval-shaped bracket groups the lyrics "Như chim kia kiếm" and "thánh." together.

tổ con
tìm
về quê muôn
trùng.
Như chim kia kiếm
tổ con tìm về quê muôn
trùng.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with lyrics "tổ con", "tìm", "về quê muôn", and "trùng.". The bottom staff is in bass clef and 3/4 time, with lyrics "Như chim kia kiếm", "tổ con", "tìm", "về quê muôn", and "trùng.". A large oval-shaped bracket groups the lyrics "Như chim kia kiếm" and "tổ con" together.

1. Con ao ước đã lâu về bên Cha đêm ngày nương nau.
2. Như sương khói mịt mùng chờ bay lên ngai tòa sáng láng.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with lyrics "Con ao ước đã lâu về bên Cha đêm ngày nương nau." and "Như sương khói mịt mùng chờ bay lên ngai tòa sáng láng.". The bottom staff is in bass clef and 3/4 time.

Nhưng thân lấm bụi đường tim mang túi hờn tình đồi còn nặng vương.
E cơn bão ì ầm mênh mang khói lòng ngày về càng xa xăm.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with lyrics "Nhưng thân lấm bụi đường tim mang túi hờn tình đồi còn nặng vương." and "E cơn bão ì ầm mênh mang khói lòng ngày về càng xa xăm.". The bottom staff is in bass clef and 3/4 time.

Cầu Ngày thương tha thứ mà quên tháng ngày lầm lỡ.
Nguyễn Ngày xưa tan gió dùi con trong vòng tay xưa.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with lyrics "Cầu Ngày thương tha thứ mà quên tháng ngày lầm lỡ." and "Nguyễn Ngày xưa tan gió dùi con trong vòng tay xưa.". The bottom staff is in bass clef and 3/4 time.

Cho đường về nở hoa lòng con hoan ca suối reo trong hồn xưa.
Cho đường về là thơ lòng thôi ngu ngờ hết quãng đường dài khờ.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with lyrics "Cho đường về nở hoa lòng con hoan ca suối reo trong hồn xưa." and "Cho đường về là thơ lòng thôi ngu ngờ hết quãng đường dài khờ.". The bottom staff is in bass clef and 3/4 time.