

THÁNH VINH 21,8.9.17-20.23.24

Chúa nỡ bỏ con sao?

Tiến Linh

(2a)
Lạy Chúa con thờ, muôn lạy Chúa, Ngài nỡ lòng nỡ lòng ruồng bỏ con sao?
nỡ lòng ruồng bỏ



Organ phụ hoạ
1. Thấy con ai cũng chê cười, lắc đầu bĩu môi buông lời mỉa mai: "Nó cậy Chúa,



mặc Người cứu nó! Người có thương giải gỡ đi nào!" 2. Quanh con bấy chớ bao chặt rồi.



Bọn ác đó trong ngoài vây bủa, chúng đâm con thủng cả chân tay. 3. Xương con đếm được



vẫn dài; chúng đưa cặp mắt cứ hoài ngó xem. 4. Áo mặc ngoài chúng đem chia chác



còn áo trong cũng bắt thăm luôn. 5. Chúa là sức mạnh con nương, cứu mau, lạy Chúa xin



Tv 21 - Chúa nữ bỏ con sao?

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is primarily chordal, with some melodic movement in the right hand. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal line.

đứng đứng xa. 6. Con nguyện sẽ loan truyền danh Chúa cho anh em tất cả được

hay biết, và trong đại hội dân Ngài, con xin dâng tiến một bài tán dương.

7. Hỡi những ai kính sợ Đức Chúa, hãy ca tụng Người đi! Hỡi toàn thể giống nòi Gia-cóp,

nào hãy tôn vinh Người! Dòng dõi Ít-ra-en tất cả, nào một dạ khiếp oai!