

THÁNH VINH 21,26-28.30-32

Chịu ơn Chúa

Tiến Linh

(26a)
Chịu ơn Chúa, chịu ơn Chúa, tôi dâng lời ca tụng, trong ngày đại hội toàn dân.



Organ phụ hoạ

1. Điều khấn nguyện tôi xin giữ trọn trước mặt những ai kính sợ Người. 2. Kẻ nghèo hèn được



ăn uống thoả thuê, người tìm Chúa sẽ dâng lời ca tụng. Cầu chúc cho họ vui sống ngàn đời.



3. Toàn thế giới, muôn người nhớ lại và trở về cùng Chúa. Mọi dân tộc dưới trần phủ phục trước



Tôn Nhan. 4. Mọi kẻ ngủ yên trong lòng đất, sẽ đều bái lạy một mình Người.



5. Phàm những ai trở về cát bụi sẽ cùng phủ phục trước Thánh nhan. 6. Phần tôi, nguyện sẽ



Thánh vịnh 21 - Chịu ơn Chúa

sống cho Chúa, con cháu tôi sẽ phụng sự Người. 7. Thiên hạ sẽ nói về Đức Chúa cho thế hệ

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, and a repeat sign at the end. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and a repeat sign. The lyrics are written below the treble staff.

tương lai. 8. Truyền tụng cho hậu sinh đức công chính của Người, rằng: "Đức Chúa đã

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The treble staff has a repeat sign at the end of the first phrase. The bass staff has a long note with a fermata. The lyrics are written below the treble staff.

làm như vậy!"

The third system of musical notation shows the final phrase of the hymn. The treble staff has a repeat sign at the end. The bass staff has a long note with a fermata. The lyrics are written below the treble staff.