

# THÁNH VỊNH 24.4-10.14.17.18.20.21

## Con nâng tâm hồn

Tiến Linh (14.8.1999)

- CN I Vọng C: Đáp 1, xướng 1,2,5,6,7
- CN Lễ các đấng linh hồn: Đáp 1 hoặc đáp 2, xướng 3,4,8,9,10,11
- CN III Thường Niên B: Đáp 3, xướng 1,2,3,4,5
- CN XXVI Thường Niên A: Đáp 4, xướng 1,2,3,4,5
- CN I Chay B: Đáp 5, xướng 1,2,3,4,5

Đáp 1

(1) Lạy Chúa, con nâng tâm hồn, nâng tâm hồn lên cùng Chúa. (3a) Chẳng ai trông

Chúa,  
con

Đáp 3

(4b) Lạy Chúa, lối đi của Ngài xin

cây Chúa mà lại phải nhức nhối hỡi người.

Đáp 4

(6a) Lạy Chúa, xin nhớ lại nghĩa nặng với ân sâu.

chỉ bảo con.

Đáp 5

(10) Tất cả đường lối Chúa đều là yêu thương và thành tín đối với những kẻ nào giữ

Organ phụ hoạ

giao ước và lễ luật Chúa. 1. Lạy Chúa, đường nẻo Ngài, xin dạy cho con biết, xin chỉ

Tv 24 - Con nâng tâm hồn (2)

bảo con lối đi của Ngài. 2. Xin dẫn con đi theo đường chân lí của Ngài và bảo ban

dạy dỗ, vì Ngài nhân ái và chính Ngài là Thiên Chúa cứu độ con, sớm hôm con những trông

cây Ngài. 3. Lạy Chúa, xin nhớ lại nghĩa nặng với ân sâu, Ngài đã từng biểu lộ từ

muôn thuở muôn đời. 4. Tuổi xuân trôi dạt bao lầm lỗi, xin Ngài đừng nhớ đến, nhưng xin

lấy tình thương mà nhớ đến con cùng. 5. Chúa là Đấng nhân từ chính trực, chỉ lối cho

tội nhân, dẫn kẻ nghèo hèn đi theo đường công chính, dạy cho biết đường lối của Người.

Tv 24 - Con nâng tâm hồn (3)

6. Tất cả đường lối Chúa đều là yêu thương và thành tín đối với những kẻ nào giữ giao

ước và lễ luật của Người. 7. Chúa xử thân tình với những ai kính sợ Chúa và cho họ

biết giao ước của Người. 8. Lòng đau như thắt, xin làm cho thanh thoả, và giải thoát con

khỏi bước ngặt nghèo. 9. Xin Chúa thấy cho cảnh lầm than khổ cực và tha thứ hết mọi

tội lỗi của con. 10. Xin bảo toàn sinh mạng và giải thoát con, đừng để con tủi nhục, bởi vì

con ẩn náu bên Ngài. 11. Ước gì lòng trong sạch và ngay thẳng, che chở giữ gìn con, vì

*Tv 24 - Con nâng tâm hồn (4)*

con trông cậy nơi Ngài.

The image shows a musical score for the hymn 'Con nâng tâm hồn (4)'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics 'con trông cậy nơi Ngài.' are written below the treble staff. The music ends with a double bar line and repeat dots.