

Chúa đã lên trời rồi

Tâm tình

Trịnh Vĩnh Thành

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: 'Chúa đã lên trời rồi trước mặt các Tông Đồ kèn thổi rền vang Thiên Thần ca hát tung hô Con Chúa lên trời về với Chúa Cha. Chúa đã lên trời rồi sao còn đứng nhìn hoài người hãy về đi luôn hằng ghi nhớ Lời Ngài đã dạy: làm chứng nhân tình yêu. 1. Con tin Chúa vì yêu con nên 2. Ra đi Chúa lại hứa ban Thánh 3. Mây reo gió hòa lời ca Danh Ngài chết trên Thập Giá con tin Chúa đã Phục Ngài canh tân mặt đất ra ai đi tin trở về nhà Ngài vang lừng khắp chốn ai tin những Lời Ngài Sinh và đã lên trời hiển vinh. Cha dọn ngày chỗ sau lên cho mọi sắc dân. ban ngày sau lên Trời với Cha.'

C Am G7
Chúa đã lên trời rồi trước mặt các Tông Đồ

C F
kèn thổi rền vang Thiên Thần ca hát tung hô Con

Em D7 G7 C
Chúa lên trời về với Chúa Cha. Chúa đã lên

Am G C
trời rồi sao còn đứng nhìn hoài người hãy về

Am F G7
đi luôn hằng ghi nhớ Lời Ngài đã dạy: làm chứng nhân tình

C Fine G
yêu.

C F
1. Con tin Chúa vì yêu con nên
2. Ra đi Chúa lại hứa ban Thánh
3. Mây reo gió hòa lời ca Danh

C
Ngài chết trên Thập Giá con tin Chúa đã Phục
Thần canh tân mặt đất ra ai đi tin trở về nhà
Ngài vang lừng khắp chốn ai tin những Lời Ngài

Am Dm7 G7
Sinh và đã lên trời hiển vinh.
Cha dọn ngày chỗ sau lên cho mọi sắc dân.
ban ngày sau lên Trời với Cha.

D.C. al Fine