

Suy tôn Thánh Giá

(Gl 6, 14)

Tâm tình

Trịnh Vĩnh Thành

First system of musical notation. Treble and bass staves in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are: Hỡi toàn cõi địa cầu chúng

Second system of musical notation. Treble and bass staves in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: ta phải luôn hãnh diện về Thập Giá Đức Ki - cầu chúng ta phải luôn hãnh diện về

Third system of musical notation. Treble and bass staves in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: tô Chúa chúng ta nơi Người ta được giải Thập giá Đức Ki - tô ta được giải

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves in G major (two sharps) and 2/4 time. The melody continues in the treble staff. The lyrics are: thoát được sống và được sống lại chính thoát và được sống lại chính

Fine

Người đã cứu độ ta. 1.Thế
2.Hãy

Người đã cứu độ ta. 1.Thế
2.Hãy

nhân đến đây kính thờ và chúc tụng Danh
đi khắp mọi nẻo đường làm chúng về Tin

nhân đến đây kính thờ và chúc tụng Danh
đi khắp mọi nẻo đường làm chúng về Tin

Người mừng chính chính Người vì dùng tội cây lồi Thập
nhân

Người mừng chính chính Người vì dùng tội cây lồi Thập
nhân

D.C. al Fine

Giá thế mà Ngài cứu chết chuộc trần gian. Giá.
gian. Giá.

Giá thế để đã cứu chết chuộc trần gian. Giá.
gian. Giá.