

Chúa là con đường

Hân hoan

Trịnh Vĩnh Thành

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a 'Fine' section and a 'D.C. al Fine' instruction at the end.

Chúa chính là con đường đi dắt qua chốn hiểm
nguy đi theo Ngài chẳng lo chi
Hãy vững lòng trông cậy vì Chúa luôn ở kề
bên trong mọi lúc ngặt nghèo.
ai nương tựa vào Chúa và
bao nhiêu vang lời ca hát và
nấp bóng bên Nhan Ngài chính
tại ương mới không tôn vinh nhà Ngài bởi
hát mới tôn vinh nhà Ngài bởi
Ngài là chốn ẩn thân là thành
gọi truyền cho sáng ngự khen hằng gìn
là
lũy che chở muôn người
giữ trên uy quyền nẻo đường
đấng uy quyền biết bao.

1. Hỡi
2. Biết
3. Núi

D.C. al Fine