

Nhờ một Người duy nhất

(Rm 5, 12 - 19)

Tâm tình

Trịnh Vĩnh Thành

Musical score for the first part of the hymn, featuring three staves (treble, bass, and bass) in 2/4 time, B-flat major. The lyrics are:

Một người duy
Chỉ vì một người một người duy
Chỉ vì một người một người duy

Musical score for the second part of the hymn, featuring three staves (treble, bass, and bass) in 2/4 time, B-flat major. The lyrics are:

nhất đã không vâng Lời Thiên Chúa
nhất đã không vâng Lời Thiên Chúa
nhất không vâng Lời Thiên Chúa

Musical score for the third part of the hymn, featuring three staves (treble, bass, and bass) in 2/4 time, B-flat major. The lyrics are:

mà muôn người trở thành tội nhân
mà muôn người trở thành tội nhân

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature.

Text under the notes:

- Middle staff: thì nhờ một người duy nhất duy
- Bass staff: thì nhờ một người duy

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature.

Text under the notes:

- Middle staff: nhất đâ vâng nghe Lời Thiên Chúa
- Bottom staff: nhất vâng nghe Lời Thiên Chúa
- Bass staff: nhất đâ vâng nghe Lời Thiên Chúa

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature.

Text under the notes:

- Middle staff: mà muôn người sê thành người Công Chính.
- Bottom staff: mà muôn người sê thành người Công Chính.
- Right margin (for both staves):

 - 1. Người ta của
 - 2. Lời của
 - 3. Tôi của
 - 4. Phàm những

sông không
 Chúa chính
 con đã
 ai đã
 chỉ là
 được
 được
 nhờ Lời
 Ngài
 Ngài
 cơm hăng
 tha
 ban
 bánh sống
 thứ
 ơn
 nhưng vâng
 xin
 sē
 còn Lời
 cảm
 trở

D.C. al Fine

nhờ mọi Lời Thiên Chúa phán
 Ngài thì được Thiên Chúa xót
 tạ Tình chan Chúa biết chí
 thành là người con Chúa chí
 ra.
 thương.
 bao.
 nhân.

nhờ mọi Lời Thiên Chúa phán
 Ngài thì được Thiên Chúa xót
 tạ Tình chan Chúa biết chí
 thành là người con Chúa chí
 ra.
 thương.
 bao.
 nhân.