

Giới Răn Chúa 1

(Tv. 18: 8, 10, 12-13, 14)

♩ = 52 - Chân thành

Tường Ân

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts in D major (Dm) and transitions to B minor (Bm). The second staff starts in G major (G) and transitions to A major (A), then to A7, and finally to D major (D). The third staff starts in D major (Dm) and transitions to B♭ major (B♭), then to A major (Am), then to D major (Dm), and finally to G major (Gm). The fourth staff starts in C major (C), then to F major (F), then to D7/F♯, then to G major (Gm), then to D major (Dm), and finally to F major (F). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords.

D Bm

ĐK: Giới răn của Chúa chính trực, chính

Giới răn của Chúa chính

G A A⁷ D

trực và công minh làm hoan lạc tâm can.

trực và công minh làm hoan lạc tâm can.

Dm B♭ Am Dm Gm

1. Luật pháp của Người quả là toàn thiện. Luật pháp của Người nguồn
2. Lòng tôn kính Người mãi luôn sạch trong. Lòng tôn kính Người ngàn
3. Điều răn của Người dẫu con thực thi. Điều răn của Người ngày
4. Người ơi chờ đừng để con tự kiêu. Làm cho cõi lòng hăng

C⁷ F D⁷/F♯ Gm Dm

Ơn sức thiêng. Luật pháp Chúa cố định là chân
năm chẳng phai. Vì phán quyết của Người thật chân
đêm gãm suy. Nào con biết lầm khi nhiều sa
luôn ngã siêu. Người ơi hãy giữ con được thanh

F Gm Em^{7(b5)} A⁷ Dm

lý sáng soi, kẻ ngu dốt sẽ được khôn ngoan.
chính thẳng ngay, luật pháp Chúa vững bền thiên thu.
ngã khó nguy, Người ơi mau xóa tội con đi.
khiết trắng trong, mọi tội khiên biến thành hư không.