

# Hãy Ném Thủ 3

(Tv. 33: 2-3, 16-17, 18-19, 20-21, 22-23)

♩ = 52 - Cảm mến

Tường Ân

Musical notation for the first part of the hymn, starting with Dm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes in a 6/8 time signature.

ĐK: Hãy đến thử và hãy nhìn coi Chúa tốt lành nhường bao. Hãy ném

Musical notation for the second part of the hymn, starting with Dm chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes in a 6/8 time signature.

thử và hãy nghiêm xem cho biết Chúa ngọt ngào xiết bao.

Musical notation for the third part of the hymn, starting with B♭ chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes in a 6/8 time signature.

- Con ca tụng Chúa trong mọi thời miệng con luôn hằng chúc khen Người.
- Xin luôn để mắt xem dân Người và xin nghe lời chúng kêu cầu.
- Ai trông vào Chúa khi khẩn cầu Người thương đưa họ thoát u sầu.
- Trên muôn nẻo bước nơi gian trần khổ đau mang nặng đã bao lần.
- Ai luôn đàn áp khinh dân Người một mai sẽ phải chết muôn đời.

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with D7 chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes in a 6/8 time signature.

Vì trong Thiên Chúa linh hồn ngập tràn vui sướng miên  
Vì tay Thiên Chúa tiêu diệt bọn người gian ác hung  
Người luôn ngay sát bên người sầu đau tan nát rã  
Người luôn cứu thoát xem nhìn hằng luôn săn sóc giữ  
Bởi chứng Thiên Chúa chữa lành vì tôi tớ Chúa trung

Musical notation for the fifth part of the hymn, starting with B♭ chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes in a 6/8 time signature.

trưởng. Toàn dân mau hãy reo mừng miệng hát không ngừng.  
tàn. ĐỂ ơn thánh hóa tuôn tràn tẩy xóa nhân gian.  
rời. Và bao thương tích trong đời sẽ khuất xa vời.  
gìn. Vì đây xương cốt thân hình còn giữ trên mình.  
thành. Tựa nương nơi Chúa hơn dành phải chết không lành.