

# Kính Tặng Thiên Chúa

(Tv. 95: 1&3, 4-5, 7-8, 9-10ac)

♩ = 57 - Thanh thoát

Tường Ân

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, Am, D7, and G.

ĐK: Hãy kính tặng, kính tặng Thiên Chúa.

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, Dm, G7, and C.

Kính dâng lên Ngài vinh quang với quyền thế.

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C7, F, and G7.

1. Hãy ca ngợi Chúa bằng bài ca mới khấp đia cầu nào tán dương
2. Chúa luôn hiển vinh và thật cao quý danh hiệu Ngài thật đáng ca
3. Khắp dân mọi nước nào thờ lạy Chúa kính tặng Ngài quyền thế vinh
4. Hãy tôn thờ Chúa lòng đầy uy nghiêm kính sợ Ngài và hãy loan

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, Am, D7, G, and C.

Ngài. Hãy tường thuật vinh quang của Ngài và mọi phép lạ giữa chư dân.  
ngợi. Hết mọi thần suy tôn danh Ngài vì Ngài chính là Chúa muôn dân.  
quang. Hãy vào đền dâng bao lễ vật và hãy kính tặng đến thiên nhan.  
truyền: "Chúa ngự trị trên muôn muôn loài và Ngài cai quản hết chư dân".