

Mắt Nhìn Lên Chúa

(Tv. 122: 1-2a, 2bcd, 3-4)

♩ = 53 - Nài van

Tường Ân

A musical score in 3/4 time, key signature one flat. It consists of two measures. The first measure starts with a dynamic *mf*, followed by a forte dynamic *f*. The second measure starts with a piano dynamic *p*. The chords are Gm, Cm, D7, and Gm.

ĐK: Mắt chúng con nhìn lên nhan Chúa, cho tới khi Người thương xót chúng con.

A musical score in 3/4 time, key signature one flat. It consists of four measures. The first measure starts with a dynamic *mf*. The second measure starts with a forte dynamic *f*. The third measure starts with a piano dynamic *p*. The fourth measure starts with a forte dynamic *f*. The chords are B♭ and D7.

1. Con ngược mắt trông lên nhìn vào thánh nhan ngàn trùng cao vút. Như ánh
2. Như tờ nữ trông lên nhìn vào cánh tay chủ bà cao quý. Nay con
3. Xin thương xót chúng con vì này chúng con nhục mạ đau đớn. Con chán

A musical score in 3/4 time, key signature one flat. It consists of five measures. The first measure starts with a forte dynamic *f*. The second measure starts with a piano dynamic *p*. The third measure starts with a forte dynamic *f*. The fourth measure starts with a piano dynamic *p*. The fifth measure starts with a forte dynamic *f*. The chords are Gm, Cm, Dm, and Gm.

mắt của người nam tôi tới đang nhìn vào, vào tay chủ ông.
sẽ nhìn vào thiên nhan Chúa để được Người rộng ban tình thương.
ngấy lời mỉa mai khinh chê của hạng người giàu sang tự kiêu.