

# Trong Miền Đất Nhân Sinh

(Tv. 115: 10&15, 16-17, 18-19)

♩ = 52 - Chân thành

Tường Ân

Music score for the first part of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The vocal line starts with "ĐK: Con sẽ tiến đi trước thiên nhan của Chúa." The piano accompaniment provides harmonic support with chords D, Bm, Em, G, A<sup>7</sup>, and D.

D  
Bm

ĐK: Con sẽ tiến đi trước thiên nhan của Chúa.

Con sẽ tiến đi trước thiên nhan Người.

Music score for the second part of the hymn. The key signature changes to F# major. The vocal line continues with "Tiến đi trong miền đất, miền đất nhân sinh." The piano accompaniment includes chords Em, G, A<sup>7</sup>, and D.

Em  
G  
A<sup>7</sup>  
D

Tiến đi trong miền đất, miền đất nhân sinh.

Tiến đi ở miền đất, miền đất nhân sinh.

Music score for the third part of the hymn. The key signature changes to A major. The vocal line begins with a series of eighth-note patterns. The piano accompaniment includes chords F#m, G, and A.

F#m  
G  
A

1. Con vẫn tin dù khi con nói: "Tấm thân con trăm phần khổ đau".
2. Ngay chính con là tôi tớ Chúa đưa con trai nữ tỳ Chúa đây.
3. Nay trước dân miệng con đoán hứa giữ trung kiên muôn lời khấn xin.

Music score for the fourth part of the hymn. The key signature changes to Bm. The vocal line continues with the lyrics from the previous section. The piano accompaniment includes chords Bm, G, Asus<sup>4</sup>, A<sup>7</sup>, and D.

Bm  
G  
Asus<sup>4</sup>  
A<sup>7</sup>  
D

Trước mặt Chúa thật ôi cao quý sự chét của bậc tiên nhân.  
Chúa bẻ gãy đập tan gông xích con sẽ ngợi mừng tôn vinh.  
Trong nội cung hành lang của Chúa ở giữa đèn thờ Gia - liêm.