

HÃY LẮNG NGHE

11

Viết Chung

The musical score is written in 2/4 time and consists of several systems. The first system is an instrumental introduction. The second system is a vocal solo (ad lib.) with lyrics: "Hỡi các hải đảo Hỡi khắp địa cầu Hỡi giòng họ Hỡi các thị tộc Hãy lắng nghe hãy lắng nghe hãy lắng". The third system continues the vocal line with lyrics: "nghe Hãy lắng nghe lời tôi nói Lúc tôi trong lòng". The fourth system is a SOLO section for the voice, with lyrics: "mẹ Đói thương Chúa đã chờ che Vạn vật hãy lắng". This is followed by a four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: "Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe người hãy lắng nghe". The fifth system continues the four-part setting with lyrics: "Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe rall". The sixth system continues with lyrics: "nghe Loài người hãy từ bỏ đường u". The final system concludes the four-part setting with lyrics: "Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe".

SOLO (adlib.)
Hỡi các hải đảo Hỡi khắp địa cầu Hỡi giòng họ Hỡi các thị tộc Hãy lắng nghe hãy lắng nghe hãy lắng
nghe Hãy lắng nghe lời tôi nói Lúc tôi trong lòng
SOLO
mẹ Đói thương Chúa đã chờ che Vạn vật hãy lắng
Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe người hãy lắng nghe
Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe người hãy lắng nghe
Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe rall
nghe Loài người hãy từ bỏ đường u
Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe người hãy lắng nghe
Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe
Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe Hãy lắng nghe

Atempo *D.C.*

mê.
 Loài người hãy từ bỏ đường u mê.
 Loài người hãy từ bỏ những u mê
 Loài người hãy xóa bỏ những u mê.

halleluia : hồi thơ nhi

Viết Chung

S
A
T
B

Hal le lu ia Hal le lu ia
 Hal le lu ia
 Hal le lu ia
 ia Hal le lu ia Hal le lu ia

Hal le lu ia.
Hal le lu ia.
ia Hal le lu ia.

SOLO

Hỡi thơ nhi con sẽ được gọi là Đấng tiên tri Tiên
phong khai quang dẫn lộ để dọn đường đi cho
Chúa A Hal le lu ia
Hal le lu ia
Hal le lu ia
Hal le lu ia

A Hal le lu ia.
Hal le lu ia.
Hal le lu ia.
Hal le lu ia.