

# HƯỚNG NHÌN LÊN CHÚA

TV122

Viết Chung

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and melodic, with a bass line providing harmonic support.

Vocal entry in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and melodic, with a bass line providing harmonic support. The lyrics are: "Mắt chúng tôi hướng nhìn hướng nhìn lên Chúa. Mắt chúng tôi hướng nhìn về Chúa. Cho tới khi Mắt chúng tôi hướng nhìn về Chúa cho tới khi nào Người đoái hoài xót thương Người đoái hoài xót thương. Chúa cho tới khi nào được Chúa Người đoái xót thương nao thì được Chúa Người đoái hoài xót thương xót thương xót thương nhìn về Chúa cho tới khi nào Được Chúa đoái hoài xót thương rủi thương."

Vocal continuation in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and melodic, with a bass line providing harmonic support. The lyrics are: "Cho tới khi nào Người đoái hoài xót thương Người đoái hoài xót thương. Chúa cho tới khi nào được Chúa Người đoái xót thương nao thì được Chúa Người đoái hoài xót thương xót thương xót thương nhìn về Chúa cho tới khi nào Được Chúa đoái hoài xót thương rủi thương."

1. Như đôi mắt nam nô tỳ nữ vẫn hằng chăm
2. Mang thân kiếp oan khiên nhục nhã thiên hạ cười
3. Bao nhiêu lũ kiêu căng phỉ báng dám cậy giàu

Piano accompaniment in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and melodic, with a bass line providing harmonic support. The lyrics are: "1. chú nhìn vào tay gia chủ giáng phúc thi ân  
2. chê Hồn nặng bao ê chê máu ứa lệ sa.  
3. sang ngạo mạn luôn coi thường Chúa thấu cho chăng."