

LÊN ĐỀN THÁNH

7

Phần khởi Viết Chung

The musical score is written in 2/4 time. It begins with a piano introduction. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Vietnamese. The score is divided into two parts: a main melody and a second part with two variations. The lyrics are: 'Ôi vui biết bao Chân như bước mau Lên đền thánh Thật sung sướng biết bao khi bước vào khi bước vào chính nhà bao Khi bước vào khi bước vào chính nhà của Cha mến Cha yêu mến Hồn con mong sao được xứng đáng Tựa nương bên nhan Ngài yêu Con mong sao mãi xứng đáng Nương bên nhan Chúa vĩnh viễn Vì nơi Chúa chính là hạnh phúc con hằng ước mơ. vĩnh viễn Vì nơi Chúa chính là chốn ước mơ hằng'. The score ends with two variations of the final line: '1 Tâm tư con miền man đi tìm Qua tháng năm miền trường Là nhà' and '2 Ôi nơi đây bao dung êm đềm Không vấn vương ưu phiền Đây hạnh'.

Ôi vui biết bao Chân như bước mau

Lên đền thánh Thật sung sướng biết

Thật sung sướng biết bao khi bước vào khi bước vào chính nhà

bao Khi bước vào khi bước vào chính nhà của Cha mến

Cha yêu mến Hồn con mong sao được xứng đáng Tựa nương bên nhan Ngài

yêu Con mong sao mãi xứng đáng Nương bên nhan Chúa

vĩnh viễn Vì nơi Chúa chính là hạnh phúc con hằng ước mơ.

vĩnh viễn Vì nơi Chúa chính là chốn ước mơ hằng

1 Tâm tư con miền man đi tìm Qua tháng năm miền trường Là nhà
2 Ôi nơi đây bao dung êm đềm Không vấn vương ưu phiền Đây hạnh

1 Chúa chốn ẩn nương suốt đời được nghỉ yên.
2 phúc chính Chúa ban suốt đời được hỉ hoan.