

VIẾT CHUNG

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 1

1 **Chậm**

The musical score is for the piece "Tình Yêu Quê Hương 1" by Viêt Chung. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked "Chậm" (Ad libitum). The score includes parts for Sáo (Flute), Trống (Drums) with parts 1, 2 and 3, Viol (Violin), Org (Organ), and vocal parts (Solo, S, A, T, B). The Sáo part begins with a melodic line, followed by a sixteenth-note run. The Trống parts provide a rhythmic accompaniment. The Viol part includes a "pizz" (pizzicato) marking. The Org part has a simple harmonic accompaniment with notes D, A, and D. The vocal parts are currently blank.

Sáo

Tranh 1, 2
Hò Re

Tranh 3
Hò Re

36

Viol *pizz*

Org

S

A

T

B

D A D

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 2

VIẾT CHUNG

5

6

6

G Em⁷ A⁷ D

VIẾT CHUNG

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 3

10

I

The musical score consists of several staves. The top two staves are for piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The middle section contains a guitar part with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). Below this are four vocal staves, each with a treble clef and the same key signature. The lyrics are written in Vietnamese and are repeated across the vocal staves. The lyrics are: "Từ ngàn xưa quê hương là dòng sông dòng sông xanh mát êm". The guitar part includes chord markings: D, A, D, D7, and G.

Chords: D, A, D, D⁷, G

Lyrics:
 Từ ngàn xưa quê hương là dòng sông dòng sông xanh mát êm
 Từ ngàn xưa quê hương là dòng sông êm
 Từ ngàn xưa quê hương là dòng sông
 Từ ngàn xưa quê hương là dòng sông

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano accompaniment includes a right-hand part with flowing eighth-note patterns and a left-hand part with chords and bass lines. The vocal line consists of two parts: a soprano part and an alto part. The lyrics are in Vietnamese and describe a peaceful river scene.

đềm.
đềm. *xanh mát êm đềm êm đềm.*
Là dòng sông xanh mát êm đềm êm đềm.
Là dòng sông êm đềm.

VIẾT CHUNG

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 5

20

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a piano accompaniment and three vocal parts. The piano part includes a treble and bass staff with various chords and melodic lines. The vocal parts are arranged in three staves, with the top staff being the lead vocal line. The lyrics are in Vietnamese and describe the beauty of the homeland.

Lyrics:

Từ ngàn xưa quê hương là cánh đồng cánh đồng cỏ bay thẳng
Từ ngàn xưa quê hương là cánh đồng thẳng
Từ ngàn xưa quê hương là cánh đồng
Từ ngàn xưa quê hương là cánh đồng

The musical score consists of several staves. The top two staves are for the piano accompaniment, with the right hand playing a sixteenth-note pattern and the left hand playing chords. The middle two staves are for the vocal line, with lyrics written below. The bottom two staves are for the piano accompaniment, with the right hand playing a sixteenth-note pattern and the left hand playing chords. The lyrics are:
cánh.
cánh. Cò bay thẳng cánh thẳng cánh.
Là cánh đồng cò bay thẳng cánh thẳng cánh.
Là cánh đồng cò bay thẳng cánh thẳng cánh.

30

The musical score consists of several staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with a trill (tr) and a fermata. Below it are two empty staves. The next two staves are for piano accompaniment, with the first staff in treble clef and the second in bass clef. The piano part includes a bass line with notes and rests, and a chord progression indicated by letters A, E, A, D7, and G. The bottom section of the score contains three vocal lines with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "Từ ngàn xưa quê hương là mái nhà xinh xinh quê hương là bếp lửa", "Từ ngàn xưa quê hương là mái nhà xinh xinh", and "Từ ngàn xưa quê hương là mái nhà xinh xinh". The bottom staff is a bass line for the piano accompaniment.

Từ ngàn xưa quê hương là mái nhà xinh xinh

35

hồng hay ánh trăng ánh trăng mùa thu trong sáng.
là bếp lửa hồng hay ánh trăng sáng trong
là bếp lửa hồng hay ánh trăng sáng trong hay ánh

D Bm D A

39

trắng mùa thu trong sáng sáng trong.
trắng mùa thu trong sáng trong sáng.

D A⁷ D A

6

43

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a piano accompaniment and three vocal staves. The piano part includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with chords D, A, D, D7, and G indicated. The vocal part consists of three staves with lyrics in Vietnamese: "Từ ngàn xưa quê hương là lời ru lời ru tha thiết đêm".

Lyrics:

Từ ngàn xưa quê hương là lời ru lời ru tha thiết đêm

Từ ngàn xưa quê hương là lời ru đêm

Từ ngàn xưa quê hương là lời ru

Từ ngàn xưa quê hương là lời ru

48

The musical score consists of several staves. The piano accompaniment includes a grand staff (treble and bass clefs) and a separate treble clef staff for chords. The vocal line is in a single treble clef staff. The lyrics are written below the vocal staff.

Chords: D, D, D, D, A

Lyrics:
hè
hè
Là lời ru tha thiết đêm hè
Là lời ru
tha thiết đêm hè
đêm hè.
đêm hè.

Từ ngàn xưa quê hương là những bài những bài đồng dao tình

Từ ngàn xưa quê hương là những bài tình

Từ ngàn xưa quê hương là những bài

Từ ngàn xưa quê hương là những bài

D D D D A D

tứ
tứ
đồng dao tình tứ tình tứ.
Là những bài đồng dao tình tứ tình tứ.
Là những bài đồng dao tình tứ tình tứ.

63

Chords: A, E, A, D7, G

Lyrics:

Từ ngàn xưa quê hương là tiếng hò bên sông quê hương là tiếng chuông

Từ ngàn xưa quê hương là tiếng hò bên sông

Từ ngàn xưa quê hương là tiếng hò bên sông

Từ ngàn xưa quê hương là tiếng hò bên sông

VIẾT CHUNG

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 15

68

chùa hay tiếng tiêu tiếng tiêu vẳng lên cuối làng.
là tiếng chuông chùa vang vang lên cuối làng
là tiếng chuông chùa vang vang lên cuối làng hay tiếng
là tiếng chuông chùa vang vang lên cuối làng hay tiếng

D Bm D A⁷ D

72

D A D G D

tiêu vắng lên cuối làng

vắng lên cuối làng

cuối làng.

tiêu vắng lên cuối làng

cuối làng.

76

II Êm đêm

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is divided into four measures. The guitar part includes a melody in the upper register and a bass line in the lower register. The voice part consists of a single line with lyrics. The guitar part includes several chords: G, D, and G in the first measure; Gm in the second, third, and fourth measures. The lyrics are: "Tình yêu quê hương từ lòng ta thiết tha khi".

Tình yêu quê hương từ lòng ta thiết tha khi

Hm

Hm

Hm

Hm

80

The musical score is written for a voice and piano. It consists of 16 measures, divided into four measures per system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and guitar chords. The lyrics are: "mới sinh ra Lúc thì xuân hồng lên đôi má Lúc". The guitar chords are C, D, Em, and Bm7.

84

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of several staves: a vocal line, piano accompaniment (right and left hand), and guitar chords. The lyrics are written below the vocal line.

Chords: Em, D7, G, Em7

Lyrics: đời trôi theo tuổi già / Tình ôi tình còn / trong ước

mơ Ôi tình đã dệt thành muôn ý thơ.
Tình đã nên muôn vẫn thơ.
Tình đã nên muôn vẫn thơ.
Tình đã nên muôn vẫn thơ.

Tình đã nên muôn vẫn thơ.

The musical score is written for a piano and voice. It consists of 11 staves. The first five staves are for the piano accompaniment, and the last six are for the voice. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part features a variety of textures, including arpeggiated chords, sustained chords, and melodic lines. The voice part has a simple, lyrical melody. The lyrics are written below the voice staff.

Tình yêu quê hương dù người đi chốn xa Lưu

Hm

Hm

Hm

Hm

96

luyện quê cha Giữ gìn cho hồn quê thơm mãi Giữ

C D Em Bm⁷

100

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a bass line and a treble line with chords. The guitar part is indicated by a chord chart below the piano part.

Chords: Em, D7, G, Em7

Vocal Lyrics:
niềm tin yêu vô bờ
Mặc cho thời gian luôn đẩy

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano introduction with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The guitar part provides harmonic support with chords D7, G, G, A7, and D. The vocal parts are arranged in four staves, each with its own lyrics. The lyrics are: 'đưa vẫn còn trong lòng tình yêu chan chứa. Tình vẫn còn yêu chan hoà. Tình vẫn còn yêu chan chứa. Tình vẫn còn yêu chan hoà.'

The musical score is arranged in a system of ten staves. The first three staves (treble, alto, and bass clefs) provide the piano accompaniment. The fourth staff contains the vocal melody with lyrics. The fifth staff shows the harmonic progression with chords: Gm, D7, Gm, Eb, Fm7, Bb7, Eb. The sixth staff is a blank line. The seventh and eighth staves are additional vocal lines, each with lyrics. The ninth and tenth staves are the bass line with lyrics.

Chords: Gm D7 Gm Eb Fm7 Bb7 Eb

Vocal Lyrics:
Ôi Ôi quê hương Ôi Ôi quê hương
Ôi quê hương Ôi quê hương
Ôi quê hương Ôi quê hương
Ôi quê hương Ôi quê hương

114

The musical score is written for voice and piano. It consists of 11 staves. The first staff is the vocal line, and the remaining 10 staves are for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The score is divided into four measures. The lyrics are: "Là Mẹ và Cha Là Mẹ và Cha Mãng". The piano accompaniment includes a bass line with triplets and chords, and a treble line with chords and triplets. The lyrics are written below the vocal line and the bass line.

Là Mẹ và Cha Là Mẹ và Cha Mãng

Là Mẹ và Cha

VIẾT CHUNG

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 27

119

The musical score is written for voice and piano. It consists of 11 staves. The top staff is the vocal line, followed by two staves for the piano accompaniment (treble and bass clefs). The next two staves are for the piano accompaniment (treble and bass clefs). The bottom two staves are for the piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

trẻ Tre già quẩn quýt yêu thương

trẻ Tre già quẩn quýt yêu thương

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 28

VIẾT CHUNG

123

Quấn quýt yêu thương Quấn quýt yêu thương Là
Quấn quýt yêu thương Quấn quýt yêu thương Là
Quấn quýt yêu thương Quấn quýt yêu thương

Quấn quýt yêu thương Quấn quýt yêu thương

VIẾT CHUNG

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 29

127

The image shows a musical score for a piece titled "VIẾT CHUNG" and "TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 29". The score is written for a piano and voice. It consists of 127 measures, divided into four measures per system. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and melodic lines, and a bass line. The lyrics are: "máu là xương Là máu là xương máu là xương". The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and melodic fragments. The bass line includes chord markings: A^bm, E^b, and A^bm.

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 30

VIẾT CHUNG

131

Mồ hôi nước mắt Ôi mồ hôi nước mắt

VIẾT CHUNG

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 31

135

Ruộng vườn thăm xanh Ruộng vườn thăm xanh Ruộng vườn thăm xanh Là Ruộng vườn thăm xanh Ruộng vườn thăm xanh Là

139

Mẹ và Cha Là Mẹ và Cha Mãng Mãng

VIẾT CHUNG

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 33

143

trẻ Trẻ già quần quýt yêu thương

trẻ Trẻ già quần quýt yêu thương

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 34

VIẾT CHUNG

147

Quấn quýt yêu thương Quấn quýt yêu thương Là

Quấn quýt yêu thương Quấn quýt yêu thương Là

Quấn quýt yêu thương Quấn quýt yêu thương

Quấn quýt yêu thương Quấn quýt yêu thương

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 36

VIẾT CHUNG

155

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The score consists of several staves:

- Staff 1 (Vocal):** Four measures of whole notes with a slur over them. The notes are G4, A4, Bb4, and G4.
- Staff 2 (Piano):** Four measures of whole rests.
- Staff 3 (Vocal):** Four measures of quarter notes: G4, A4, Bb4, G4. A slur is over the last two notes.
- Staff 4 (Piano):** Four measures of chords: Ebm, Ebm, Bb7, Eb. The notes are G4, A4, Bb4, G4.
- Staff 5 (Vocal):** Four measures of whole notes with a slur over them. The notes are G4, A4, Bb4, and G4.
- Staff 6 (Piano):** Four measures of whole rests.
- Staff 7 (Vocal):** Four measures of whole notes with a slur over them. The notes are G4, A4, Bb4, and G4.
- Staff 8 (Piano):** Four measures of chords: Hm, Hm, Hm, Hm. The notes are G4, A4, Bb4, G4.
- Staff 9 (Vocal):** Four measures of quarter notes with lyrics: "Mồ hôi nước mắt Ôi mồ hôi nước mắt". The notes are G4, A4, Bb4, G4.
- Staff 10 (Piano):** Four measures of quarter notes: G4, A4, Bb4, G4.

Lyrics: *Mồ hôi nước mắt Ôi mồ hôi nước mắt*

VIẾT CHUNG

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 37

159

The musical score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate line for chords. The lyrics are: "Ruộng vườn thắm xanh Ruộng vườn thắm xanh".

Ruộng vườn thắm xanh Ruộng vườn thắm xanh

Ruộng vườn thắm xanh Ruộng vườn thắm xanh

Ruộng vườn thắm xanh Ruộng vườn thắm xanh

Ruộng vườn thắm xanh Ruộng vườn thắm xanh

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 38

VIẾT CHUNG

163 Vừa

IV

The musical score is written for guitar and voice. It consists of 16 measures, with the first measure being a whole rest. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The guitar part includes a circled Roman numeral 'IV' above the fourth measure, indicating a barre. The guitar accompaniment features a mix of chords and melodic lines, with some triplets marked with a '3'. The voice part begins in the fifth measure with the lyrics 'Đây quê hương muôn' and 'Đây quê' in the final measure. The score includes a guitar tablature section with fret numbers and bar lines.

The musical score is written for piano and voice. It consists of 16 measures. The piano part includes a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal part features three staves with lyrics in Vietnamese. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Đây quê hương muôn đời thắm xinh thắm". The piano accompaniment includes a bass line with chords G, G, A, and Em indicated below the notes.

Đây quê hương muôn đời thắm xinh thắm

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 40

VIẾT CHUNG

172

Chords: A, D, Bm, D

Vocal Lyrics:

xinh tình tình Tình non tình

tình Tình non tình nước vững bền thán

tình Tình non tình nước vững

tình Tình non tình nước vững bền

VIẾT CHUNG

TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 41

177

The image shows a musical score for a piece titled "VIẾT CHUNG" and "TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG 41". The score is for a piano and voice. It consists of several staves. The top part of the score is instrumental, featuring a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The instrumental part includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The bottom part of the score is for a voice, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "nước vũng bên ngàn năm BƯỚC BƯỚC", "năm vũng bên thán năm BƯỚC BƯỚC", "bên ngàn năm ngàn năm BƯỚC BƯỚC", and "vũng ngàn năm bên vũng vũng bên BƯỚC BƯỚC". The score also includes a piano accompaniment for the voice part, with chords indicated as F#, Bm, F#, Bm, and D.

181

chân bước bước chân Lịch sử vang rền

chân bước bước chân Lịch sử vang rền vang vang rền

chân bàn bàn chân Lịch sử rền vang vang vang rền

chân bàn bàn chân Lịch sử vang rền Con dân lớp

The musical score consists of several staves. The top two staves are for piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The next two staves are for the vocal line, with lyrics written below the notes. The fifth staff shows the chord progression: D, F#m, Em, D, A. The bottom two staves are for the bass line of the vocal part.

Lyrics:

Con dân lớp lớp anh hùng lưu
 Con dân lớp lớp anh hùng sáng danh Anh hùng sáng
 Con dân lớp lớp anh hùng sáng
 lớp hùng anh sáng danh anh hùng sáng

191

This musical score is for the piece "Tình Yêu Quê Hương 44" by Viêt Chung. It consists of a piano accompaniment and vocal lines. The piano part is written for guitar, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with chords D, D, and G. The vocal lines are in treble and bass clefs, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are:

danh
 danh Đây quê hương Đây quê hương muôn đời thắm tình
 danh Đây quê hương Đây quê hương muôn đời thắm
 danh Đây quê hương Đây quê hương

The musical score is written for guitar and voice. It consists of 16 measures. The guitar part includes a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a bass clef staff. The vocal part is written in a single treble clef staff with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "hương muôn đời thắm xinh", "muôn đời thắm xinh thắm tình", "tình", "đời thắm xinh thắm tình", and "Tình non tình". The guitar accompaniment features a mix of chords and melodic lines, with a prominent G, A, and Em chord progression in the first three measures. The piece concludes with a final chord and a double bar line.

hương muôn đời thắm xinh

muôn đời thắm xinh thắm tình

tình

đời thắm xinh thắm tình

Tình non tình

200

Tình non tình nước vũng bèn ngàn
Tình non tình nước vũng bèn tháng năm vũng bèn tháng
Tình non tình nước vũng bèn ngàn năm ngàn
nước vũng bèn bèn vũng ngàn năm bèn vũng vũng

205

The musical score is arranged in a system of staves. It includes a guitar part with a chord progression of Bm, D, F#, D, G. The piano part features a melodic line with a trill-like figure. The vocal part consists of three lines of lyrics: 'năm Bước bước chân bước bước chân Lịch', 'năm Bước bước chân bước bước chân Lịch', and 'năm Bước bước chân bàn bàn chân Lịch'. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes.

Bm **D** **F#** **D** **G**

năm *Bước bước chân bước bước chân* *Lịch*

năm *Bước bước chân bước bước chân* *Lịch*

năm *Bước bước chân bàn bàn chân* *Lịch*

bền *Bước bước chân bàn bàn chân* *Lịch*

Chords: D, Em⁷, A, D, F#m

Lyrics:

sử vang rền

sử vang rền vang vang rền Con dân lớp lớp hùng anh sáng

sử rền vang vang vang rền Con dân lớp

sử vang rền Con dân lớp lớp hùng anh sáng

214

The musical score consists of several staves. The top three staves (treble, grand staff, and bass) provide the piano accompaniment. The fourth staff shows the vocal melody with lyrics. The fifth staff contains guitar chords: Em, D, A, D, Bm7. The sixth staff shows guitar fingering diagrams. The seventh staff is a blank treble clef staff. The eighth and ninth staves provide a second vocal line with lyrics. The tenth staff is a bass clef staff with lyrics.

Lyrics:
 Con dân lớp lớp anh hùng lưu danh Đây quê hương sáng danh Anh hùng sáng danh Đây quê hương Đây quê hương Đây quê hương
 lớp anh hùng sáng danh Đây quê hương Đây quê hương
 danh anh hùng sáng danh Đây quê hương

219

The musical score consists of several staves. The piano accompaniment includes chords E, A, A, and D. The vocal lines are arranged in four parts, with lyrics in Vietnamese. The score includes dynamic markings such as *tr* (trill) and *ff* (fortissimo).

hương tên gọi Việt Nam.

hương tên gọi Việt Nam.

hương tên ơi Việt Nam.

hương tên ơi Việt Nam.