

TRƯỚC NHAN MẸ YÊU THƯƠNG

59

Viết Chung

The musical score is written in 2/4 time and consists of several staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (F major/D minor). The score includes two systems of lyrics, each with two lines of text. The first system of lyrics is: "1 Trước nhan Mẹ yêu thương lúá đôi bước đến nghiêng / 2 Giữa cuộc đời mênh mông biết bao thử thách dập / 1 mình Mẹ ơi nay trong ngày cưới đi qua đời mới Thiết / 2 đôn Mẹ ơi xin thương chỉ lối chân mau thẳng tới Phó". The second system of lyrics is: "1 tha dâng trọn ước mơ Khấn xin ơn Mẹ dẫn đưa. / 2 dâng mỗi một bước đi Vững tin đâu ngại khó nguy. / ĐK Xin Mẹ chỉ dạy cho lúá đôi Biết sống cuộc / sống một đời người Hưởng tới hạnh phúc muôn muôn / đời Dựng xây tương lai phơi phơi đẹp tươi." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols (C, Dm, G, F, G7) are placed above the bass staff to indicate the harmonic structure. There are also triplets and slurs used in the melody.

1 Trước nhan Mẹ yêu thương lúá đôi bước đến nghiêng
2 Giữa cuộc đời mênh mông biết bao thử thách dập

1 mình Mẹ ơi nay trong ngày cưới đi qua đời mới Thiết
2 đôn Mẹ ơi xin thương chỉ lối chân mau thẳng tới Phó

1 tha dâng trọn ước mơ Khấn xin ơn Mẹ dẫn đưa.
2 dâng mỗi một bước đi Vững tin đâu ngại khó nguy.

ĐK Xin Mẹ chỉ dạy cho lúá đôi Biết sống cuộc
sống một đời người Hưởng tới hạnh phúc muôn muôn
đời Dựng xây tương lai phơi phơi đẹp tươi.