

TRƯỜNG CA SÁNG DANH THIÊN CHÚA I. CHÚA TỐI CAO

Phỏng diễn BÀI CA TẠO VẬT
Của Thánh PHANSINH
Nhạc và lời : Việt Chung

Oai hùng

MỸ TRẦN

ORGUE hay PIANO

1

C F Dm Gm

5

F B \flat C Dm Am 7 C Dm C

9

F Dm Gm C F

Detailed description of the musical score: The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line (MỸ TRẦN) and piano/organ accompaniment (ORGUE hay PIANO). The vocal line starts with a whole note C4, followed by a quarter note G4, and then a half note chord of A4-B4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The second system (measures 5-8) continues the vocal and piano parts. The third system (measures 9-12) concludes the piece. Chord symbols are placed above the piano part: C, F, Dm, Gm in the first system; F, B \flat , C, Dm, Am 7 , C, Dm, C in the second system; and F, Dm, Gm, C, F in the third system. The tempo/mood is indicated as 'Oai hùng' (Majestic).

MO

13

Dm Gm C F

S

A

T
B

Chúa tối

Chúa tối cao quyền năng Chúa muôn vàn tốt (σ) lành

18

Am Dm C Dm Am F

Chúa tối cao Chúa tối cao quyền

cao quyền năng Chúa muôn vàn tốt (σ) lành

Chúa tối cao quyền năng Chúa muôn vàn tốt (σ)

22

C *f* F Dm Gm C F C

năng Chúa tối cao quyền năng Chúa muôn vàn tốt (σ)

Chúa tối cao quyền năng Chúa muôn vàn tốt (σ)

lành Chúa tối cao Chúa muôn vàn quyền năng

26

F C Gm Dm Gm Gm

lành Chúa muôn vàn tốt (σ) lành

lành Chúa muôn vàn tốt (σ) lành

lành

Riêng Chúa hưởng muôn kinh

31 F Dm F Gm A

Riêng Chúa hưởng muôn kinh Riêng Chúa

Riêng Chúa hưởng muôn kinh kinh muôn kinh

kinh muôn kinh kinh muôn kinh Riêng Chúa hưởng muôn kinh muôn kinh

35 Am7 Dm Gm C F

hưởng muôn kinh

kinh muôn kinh Riêng Chúa hưởng muôn kinh

kinh muôn kinh kinh muôn kinh Ai đâu nào thật đáng ư gọi tên

40 C Dm C F Dm

Gọi tên Đấng đã tác tạo trời đất vạn vật với sinh

Gọi tên Đấng đã tác tạo trời đất vạn vật với sinh

Chúa vạn vật cùng sinh

45 C C Dm7 Am7 C F

1. linh. 2. linh Ai đáng gọi tên Chúa.

linh. linh Ai đáng gọi tên Chúa.

linh. Chúa tối linh Ai được kêu tên Chúa.

II. CÔNG TRÌNH CỦA CHÚA

Linh hoạt

52 G C Dm G

56 C Dm G C

60 *g* C

S
A
T
B

Sáng danh Chúa Chúa
Sáng danh Chúa Chúa
Sáng danh Chúa Chúa

63 G C F C G⁷

ơi Đáng tạo tác nên muôn loài Đáng
ơi Đáng tạo tác nên muôn loài Đáng
tạo tác nên mọi loài Đáng tạo tác nên loài

TRƯỜNG CA SÁNG DANH THIÊN CHÚA

66 Am G Dm G⁷ C

1. tạo tác nên con người Sáng danh Chúa Chúa ời.
 2. tạo tác nên con người Sáng danh Chúa Chúa ời.
 3. người muôn nơi Sáng danh cả Chúa ời.

70 F C

S
A
T
B

1. Riêng ông anh Mặt Trời ông anh Mặt Trời rạng
 2. Anh Mây xoay vần hoài anh Gió miệt mài thời
 3. Ông anh Lửa rạng ngời uy nghi tuyết vời mạnh

73 C F

1. Trời Riêng ông anh Mặt Trời
 2. mài Anh Mây gió miệt mài
 3. vời Ông anh Lửa tuyết vời

1. rõ khắp nơi Chia ngày đêm sáng
 2. tiết đổi thay Vui cùng Anh Không
 3. mẽ sáng soi Anh dẻo dai vươn

76 F Dm G Dm⁷ G

1. Anh tượng trưng uy quyền uy quyền của Người.
 2. Giữ gìn cho êm đẹp êm đẹp bầu trời.
 3. Anh đẹp tươi dễ coi dễ coi mọi người.

1. tối Anh tượng trưng uy quyền Chúa cao vời.
 2. khi Giữ gìn cho êm đẹp đất với trời.
 3. tối Anh đẹp tươi dễ coi với mọi người.

80 Dm Am



DUO

1 Ôi chị Trăng chị Sao treo trên nền trời Các chị vui vẻ
 2 Êm đêm ôi chị Nước đưa sông về khơi Tay chị vỗ về
 3 Vững vàng Đất Mẹ Chúa ban cho loài người Bể bồng dưỡng nuôi

83 C Dm



1 như khoe muôn nụ cười Trăng tròn rồi Trăng vơi Kìa
 2. mãi không bao giờ ngại Nước cần và nước quý Sạch
 3 khắp sinh linh nào ngại Cho cỏ cây hoa trái Ngàn

86 F 1.,2. G 3.



1 Sao mọc Sao thay ngôi.
 2 trong dào dạt không vơi.
 3 muôn vị thanh hương mới.

III. HẠNH PHÚC CHO LOÀI NGƯỜI

Nhẹ nhàng

89 G Am D7 Em D7 G



93 G Em

S Sáng danh Chúa Chúa ơi
 A Sáng danh Chúa Chúa
 T B



97 D G Em D

Chúa ơi Chúa ơi

Chúa ơi Chúa ơi

Sáng danh Chúa Chúa ơi Chúa ơi.

102 SOLO D

1 Bao người tha thứ cùng bao người Vì lòng mến Chúa
 2 Chúa dựng chị chết vì con người Chẳng ai chạy thoát

106 G Am D G

1 Vì lòng mến Chúa bao người chấp nhận khổ đau Thật phúc
 2 Thật là vô phúc cho người chết nặng tội lỗi Thật phúc

111 C G Am D

1 thay cho người Thật phúc thay cho người thương yêu và
 2 thay cho người Thật phúc thay cho người ra đi tròn

115 G D7 G

1 sống hoà bình Chúa chí cao sẽ thưởng ư triều thiên.
 2. ý Chúa Trời

120 G C

1 Sáng danh
 2. Sự chết đời đời chẳng hại được người ấy.

IV. NGỢI CA THIÊN CHÚA

Trang nghiêm

126

131

Ngợi ca Thiên Chúa hỡi i muôn loài hỡi i con
 Ngợi ca danh Cả hỡi muôn lối hỡi con
 Ngợi ca Thiên Chúa hỡi các loài hỡi loài

135

người Kinh vinh danh i lời tôn đức Câu tri
 người Kinh sáng danh tươi đẹp Câu tạ
 người Kinh sáng danh tôn đức Câu tạ

138

ân i bài hoan chúc Muôn i đời
 ân bài chúc hoan Muôn đời
 ân bài chúc mừng Ngàn đời

142 Gm C F

Muôn i đời Cùng ngợi ca uy danh Thiên
 Ngàn đời Cùng ngợi ca uy danh cao

Muôn ngàn đời Cùng ngợi ca uy danh Thiên

145 B \flat F Dm Gm

Chúa hỡi muôn loài Hỡi i con người Kinh vinh
 cả hỡi muôn lối hỡi con người Kinh sáng

Chúa hỡi muôn loài hỡi loài người Kinh sáng

148 C F C F

danh với muôn lời tôn đức Câu tri ân với muôn bài hoan
 danh với muôn lời tươi đẹp Câu tạ ân với muôn lời chúc

danh tôn đức Câu tạ ân bài chúc

151 Gm C Dm

chúc thánh chúc Muôn đời đến muôn đời muôn đời
 hoan hân hoan Muôn nơi cùng mọi đời mọi đời

mừng ngợi mừng Ngàn ngàn nơi muôn nơi

154

Gm C *Ritard*

Muôn đời đến muôn đời muôn đời
 Khiêm i
 Ngàn ngàn nơi muôn nơi
 Khiêm i
 Ngàn ngàn đời ngàn đời
 Khiêm i

157

Tempo Dm B \flat Gm F

hạ thờ một Chúa Ba Ngôi Khiêm hạ thờ một
 hạ thờ một Chúa Ba Ngôi Khiêm hạ nhớ Chúa
 hạ thờ một Chúa Ba Ngôi Khiêm hạ a a Thờ một

162

Gm C 7 F B \flat *Rall* F

Chúa Ba Ngôi Thờ một Chúa Ba Ngôi.
 Cả Ba Ngôi Thờ một thờ Ba Ngôi.
 Chúa σ Ba Ngôi Thờ một Chúa Ba Ngôi.
 Cả thôi cả đời.