

# Quyền Uy Chúa

Tv. 28 - Chúa Giêsu Chịu Phép Rửa

Vinam

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music with corresponding lyrics. The lyrics are in Vietnamese and describe the power and authority of God, specifically mentioning the baptism of Jesus. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols (F, Gm, C, A, A7, D7, Bb, F7) placed above the notes.

ĐK: Xin Chúa tuôn đổ phúc lành, tuôn  
đổ phúc lành cho dân hưởng bình an.  
1. Hỡi chư thần chư thánh hát mừng Chúa đi. Ca tụng Người vinh  
2. Khắp địa cầu Lời Chúa vang rền núi sông. Chúa điều hành bao  
3. Sấm vang rền khi tiếng Chúa truyền phán ra. Trong đền thờ tôn  
quang với quyền uy. Là Đấng thống trị vũ  
cơn sóng biển Đông. Nay tiếng Chúa bao uy  
vinh Chúa là Cha. Ngự giữa sóng cao thủy  
hoàn. Thờ lạy Chúa chính Vua Thiên Đàng.  
hùng. Thật rạng rỡ vang xa muôn trùng.  
triều. Là Đại Đế cao siêu muôn đời.

## Alleluia: Mt. 9. 6

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music with corresponding lyrics. The lyrics are in Vietnamese and describe the Alleluia, mentioning the opening of the heavens and the voice of God the Father. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols (C7, F, Gm, C7, F, F7, Bb, C7, F) placed above the notes.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!  
Các tầng trời mở ra và có tiếng Chúa Cha phán truyền: Đây  
là con Ta yêu dấu hãy vâng nghe lời Người.