

CHƯƠNG II . ĐỜI SỐNG THÁNH HIẾN

Đoạn 1 : Dòng Tu Giảng Thuyết

Flute

Violin

Piano

Musical score for Flute, Violin, and Piano. The score is in 2/4 time and B-flat major. The Flute part features a melodic line with a first ending bracket. The Violin part has a similar melodic line. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line.

S

A

Musical score for Soprano (S) and Alto (A) voices with Piano accompaniment. The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal parts have lyrics in Vietnamese. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line.

Bằng lời cầu
(Bằng lời cầu)

Bằng lời cầu
(Bằng lời cầu)

10

Soprano: nguyện Thánh Đa-Minh lập dòng truyền giáo,
Alto: nguyện Thánh Đa-Minh lập dòng thuyết giáo
Tenor: -
Bass: -
Piano: Accompaniment

bằng lời cầu
bằng lời cầu

15

Soprano: rao giảng Thánh Kinh từ những lời ngôn ngữ đơn
Alto: rao giảng Thánh Kinh từ những lời ngôn ngữ đơn
Tenor: nguyện
Bass: nguyện
Piano: Accompaniment

S
 sơ. ai nghe Thánh nhân cũng tìm

A
 sơ. ai nghe Thánh nhân cũng tìm

T
 rao giảng Thánh Kinh

B
 rao giảng Thánh Kinh

Piano

20

về chân lý Giáo Hội dòng tu hình

về chân lý Giáo Hội dòng tu hình

rao giảng Tin Mừng

rao giảng Tin Mừng

S
thành là dòng Anh Em Giảng Thuyết

A
thành là dòng Anh Em Giảng Thuyết

T
là dòng Anh Em Giảng Thuyết

B
là dòng Anh Em Giảng Thuyết

Piano

25

Solo

Đa-Minh nên gương sáng cho muôn người. Đa-Minh nên thánh

30

Flute

S

thiện như hai tông đồ Phê - Rô và Phao Lô.

Piano

35

Lạy Cha Thánh Đa - Minh xin cầu cho chúng con.

Lạy Cha Thánh Đa - Minh xin cầu cho chúng con.

Lạy Cha Thánh Đa - Minh xin cầu cho chúng con.

Lạy Cha Thánh Đa - Minh xin cầu cho chúng con.

Flute

Violin

S
Bằng lời cầu Thuyết.

A
Bằng lời cầu Thuyết.

T
Thuyết.

B
Thuyết.

Piano

2. 40

40

50

Flute

Violin

S
Dòng Nữ Đa - Minh được hình thành chăm lo giáo

A
Dòng Nữ Đa - Minh được hình thành chăm lo giáo

Piano

dục giúp người lầm lạc và nâng đỡ những người lạc

dục giúp người lầm lạc và nâng đỡ những người lạc

dòng Nữ Đa - Minh.

dòng Nữ Đa - Minh.

Piano

55

S
giáo. Chuyên locâu nguyện theolinh đạo của Thánh Đa

A
giáo. Chuyên locâu nguyện theo linh đạo của Thánh Đa

T
dòng Nữ Đa Minh.

B
dòng Nữ Đa Minh

Piano

60

- Minh sống đức tin, đức mến, đức

- Minh. sống đức tin đức mến đức

dòng Nữ Đa Minh. đức tin đức mến

dòng Nữ Đa Minh đức tin đức mến

Piano

65

S
cây hướng tâm hồn vào Chúa Giê - Su Ky

A
cây hướng tâm hồn vào Chúa Giê - Su Ky

T
đức cây hướng tâm hồn vào Chúa Giê - Su Ky

B
đức cây hướng tâm hồn vào Chúa Giê - Su Ky

Piano

Solo

1.
- Tô. Dưới mái nhà ấm

- Tô.

- Tô.

- Tô.

- Tô.

Flute

S

Piano

70

êm nữ tu Đa - Minh mở rộng tâm

75

hồn mong ước cho mọi người được nhìn thấy ơn cứu

độ.

S

A Dòng Nữ Đa Tô.

T

B Tô.

2.

80

Flute

Violin

Piano

This musical system covers measures 80 to 84. It features three staves: Flute (top), Violin (middle), and Piano (bottom). The Flute and Violin parts are written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The music consists of six measures. Measures 80-81 show a melodic line in the Flute and Violin with a series of eighth notes and a quarter note. Measure 82 has a whole rest for the Flute and Violin, while the Piano continues with a melodic line. Measures 83-84 return to the melodic line for all instruments.

85

This musical system covers measures 85 to 89. It features three staves: Flute (top), Violin (middle), and Piano (bottom). The Flute and Violin parts are in treble clef with a key signature of one flat. The Piano part is in grand staff. The music consists of five measures. Measures 85-86 show a melodic line in the Flute and Violin with a series of eighth notes and a quarter note. Measure 87 has a whole rest for the Flute and Violin, while the Piano continues with a melodic line. Measures 88-89 return to the melodic line for all instruments.

90

Flute

Violin

Piano

Detailed description: This block contains the instrumental accompaniment for measures 90 through 94. It features three staves: Flute (top), Violin (middle), and Piano (bottom). The Flute part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violin part provides harmonic support with chords and moving lines. The Piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A fermata is placed over the final measure (94) of this section.

95

Cầu nguyện là nói với Chúa, cầu nguyện tìm về trong

Cầu nguyện là nói với Chúa, cầu nguyện tìm về trong

cầu nguyện

cầu nguyện

Detailed description: This block contains the vocal and piano accompaniment for measures 95 through 99. It features five staves. The top two staves are vocal lines for two voices, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "Cầu nguyện là nói với Chúa, cầu nguyện tìm về trong" (Prayer is speaking to God, prayer is seeking return). The third and fourth staves are piano accompaniment for the vocal lines, with lyrics "cầu nguyện" (prayer) written below. The bottom two staves are the piano accompaniment for the entire section, including the instrumental introduction and the accompaniment for the vocal lines. The piano part features chords and a bass line. A fermata is placed over the final measure (99) of this section.

S
Chúa
sống chiêm niệm cho tha nhân sống ân

A
Chúa
sống chiêm niệm cho tha nhân, sống ân

T
cầu nguyện cùng Chúa.
a...

B
cầu nguyện cùng Chúa
a...

Piano

100

cần bên tha nhân, cầu nguyện như Thánh Đa-Minh.

cần bên tha nhân, cầu nguyện như Thánh Đa-Minh.

a.. cầu nguyện như Thánh Đa-Minh.

a... cầu nguyện như Thánh Đa-Minh

105

S
Đạo binh Chúa Giê-Su. Đạo binh dâng lời cầu

A
Đạo binh Chúa Giê-Su. Đạo binh dâng lời cầu

T
Đạo binh đạo binh.

B
Đạo binh đạo binh

Piano

110

S
nguyện. Đạo binh Chúa Giê-Su. Đạo binh sống theo Tin

A
nguyện. Đạo binh Chúa Giê-Su. Đạo binh sống theo Tin

T
Đạo binh đạo binh sống theo Tin

B
Đạo binh đạo binh sống theo Tin

Piano

1. 2. 115

S
Mừng. Đạo Mừng.

A
Mừng. Đạo Mừng.

T
Mừng. Mừng.

B
Mừng. Mừng.

Piano

Đoạn 2 : Thương Xót Những Người Lạc Giáo Albi

Flute

Violin

Piano

120

Flute

Violin

Piano

125

130

Thương xót những người lạc giáo Al - bi

Flute

S

thương xót những người lạc giáo không ghét bỏ họ. Thánh Đa-

Piano

135

Minh thương xót những người lạc giáo.

S
A
T
B
Piano

Tình yêu Chúa Ky - Tô thúc bách Thánh Đa

Tình yêu Chúa Ky - Tô thúc bách Thánh Đa

Tình yêu Chúa Ky - Tô thúc bách Thánh Đa

Tình yêu Chúa Ky - Tô thúc bách Thánh Đa

- Minh. Tình yêu Thánh Đa - Minh thương

Minh. Thánh Đa - Minh. Tình yêu Thánh Đa - Minh thương

Minh Thánh Đa - Minh. Tình yêu Thánh Đa - Minh thương

Minh Thánh Đa - Minh. Tình yêu Thánh Đa - Minh thương

145

S
xót những người lạc giáo, thương xót nhóm Al - bi, yêu

A
xót những người lạc giáo, thương xót nhóm Al - bi, yêu

T
xót những người lạc giáo, thương xót nhóm Al - bi, yêu

B
xót những người lạc giáo, thương xót nhóm Al - bi, yêu

Piano

150

mến hết mọi tha nhân. Thánh Đa - Minh hằng

mến hết mọi tha nhân. Thánh Đa - Minh hằng

mến hết mọi tha nhân.

mến hết mọi tha nhân.

155

S
say loan báo Tin Mừng

A
say loan báo Tin Mừng

T
Thánh Đa-Minh thay lòng bè rổi Al

B
Thánh Đa-Minh thay lòng bè rổi Al

Piano

160

Thánh Đa-Minh giảng thuyết Tin Mừng khắp nơi.

Thánh Đa-Minh giảng thuyết Tin Mừng khắp nơi.

- bi.

- bi.

Thánh Đa

Thánh Đa

S
A
T
B

- Minh làm chứng tình yêu nước trời. tình

- Minh làm chứng tình yêu nước trời. tình

Piano

165 2.

nhân.

nhân.

nhân.

nhân.

Đoạn 3 : Kinh Mân Côi Nhiệm Màu

Flute

Violin

Piano

170

Detailed description: This block contains the instrumental introduction for measures 170-174. It features three staves: Flute (top), Violin (middle), and Piano (bottom). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The Flute and Violin parts play a melodic line with slurs and accents. The Piano part provides harmonic support with chords and a simple bass line.

175

Kinh Mân Côi nhiệm màu *Thánh Đa - Minh cầu*

Kinh Mân Côi nhiệm màu. *Thánh Đa - Minh cầu*

Kinh Mân Côi nhiệm màu

Kinh Mân Côi nhiệm màu

Detailed description: This block contains the vocal and piano accompaniment for measures 175-177. It features five staves: two vocal staves (top two), two piano staves (middle two), and a grand piano staff (bottom). The key signature is one flat and the time signature is 2/4. The vocal lines are in Italian. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

S
nguyện linh diệu và thật thiêng liêng.

A
nguyện linh diệu và thật thiêng liêng.

T
Thánh Đa - Minh cầu nguyện thật thiêng liêng

B
Thánh Đa - Minh cầu nguyện thật thiêng liêng

Piano

180

Kinh Mân - Côi nhiệm màu Thánh Đa - Minh cầu

Kinh Mân Côi nhiệm màu. Thánh Đa - Minh cầu

Kinh Mân Côi nhiệm màu

Kinh Mân Côi nhiệm màu

S
nguyện linh diệu và thật thiêng liêng.

A
nguyện linh diệu và thật thiêng liêng.

T
Thánh Đa - Minh cầu nguyện thật thiêng liêng.

B
Thánh Đa - Minh cầu nguyện thật thiêng liêng.

Piano

Detailed description: This system contains the first three measures of the hymn. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'nguyện linh diệu và thật thiêng liêng.' for Soprano and Alto; 'Thánh Đa - Minh cầu nguyện thật thiêng liêng.' for Tenor and Bass. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

185 Solo
Thiên Thần truyền tin cho Đức Mẹ chịu thai.

Kính

Kính

Kính

Detailed description: This system contains measures 185-188. It features a solo vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Thiên Thần truyền tin cho Đức Mẹ chịu thai.' The word 'Kính' is written below the piano part in the final measure. The piano accompaniment includes chords and a bass line.

190

S
Đức Mẹ đi viếng bà Thánh Ê-li-sa

A
mừng Ma-ri a.

T
mừng Ma-ri - a.

B
mừng Ma-ri - a.

Piano

195

- bét. Đức Mẹ sinh Đức Chúa

Kính mừng Ma-ri a.

Kính mừng Ma-ri - a.

Kính mừng Ma-ri - a.

Piano

Soprano: *Giê - Su nơi hang đá.* *Đức*

Alto: *Kính mừng Ma - ri - a.*

Tenor: *Kính mừng Ma - ri - a.*

Bass: *Kính mừng Ma - ri - a.*

Piano accompaniment with treble and bass staves.

Soprano: *Mẹ dâng Đức Chúa Giê - Su trong đền Thánh.* *Kính mừng Ma - ri*

Alto: *Kính mừng Ma - ri - a.*

Tenor: *Kính mừng Ma - ri - a.*

Bass: *Kính mừng Ma - ri - a.*

Piano accompaniment with treble and bass staves.

205

S
Đức Mẹ tìm được Đức Chúa Giê-Su nơi đền Thánh.

A
-a. Kính

T
a. Kính

B
a. Kính

Piano

210

2. Solo

liêng. Đức

liêng.

liêng.

liêng.

liêng.

mừng Ma - ri - a.

mừng Ma - ri - a.

mừng Ma - ri - a.

mừng Ma - ri - a.

215

S
Giê-Su chịu phép rửa tại sông Gio-Đan.

A
Kính mừng Ma-ri

T
Kính mừng Ma-ri-

B
Kính mừng Ma-ri-

Piano

220

Đức Giê - Su dự tiệc cưới tại Ca - Na.

- a. Kính

a. Kính

a. Kính

S
A
T
B

Đức Giê-su rao giảng Nước

mừng Ma - ri a.

mừng Ma - ri - a.

mừng Ma - ri - a.

Piano

225

Trời và kêu gọi sám hối

Đức

Kính mừng Ma - ri a.

Kính mừng Ma - ri - a.

Kính mừng Ma - ri - a.

230

S
Giê - Su biến hình trên núi.

A
Kính mừng Ma - ri

T
Kính mừng Ma - ri -

B
Kính mừng Ma - ri -

Piano

235

S
Đức Giê - Su lập bí tích Thánh Thể.

A
- a. Kính

T
a. Kính

B
a. Kính

S
A
T
B

3. Solo

liêng. *Đức*

liêng.

liêng.

liêng.

Piano

240

Giê - Su lo buồn đổ mồ hôi máu.

Kính mừng Ma-ri

Kính mừng Ma-ri -

Kính mừng Ma-ri -

245

S
Đức Giê - Su chịu đánh đòn

A
- a. Kính

T
a. Kính

B
a. Kính

Piano

250

S
Đức Giê - Su đội mão

A
mừng Ma - ri - a.

T
mừng Ma - ri - a.

B
mừng Ma - ri - a.

Piano

255

S
gai.
Đức Giê - Su

A
Kính mừng Ma - ri a.

T
Kính mừng Ma - ri - a.

B
Kính mừng Ma - ri - a.

Piano

vác cây Thánh Giá
Đức

Kính mừng Ma - ri a.

Kính mừng Ma - ri - a.

Kính mừng Ma - ri - a.

260

S
Giê-Su chịu chết trên cây Thánh Giá.

A
Kính mừng Ma-ri

T
Kính mừng Ma-ri-

B
Kính mừng Ma-ri-

Piano

265

Solo

liêng. Đức Chúa Giê-Su sống

- a. liêng.

a. liêng.

a. liêng.

270

S
lai
Đức Chúa Giê - Su lên

A
Kính mừng Ma - ri a.

T
Kính mừng Ma - ri - a.

B
Kính mừng Ma - ri - a.

Piano

275

S
trời.
Đức Chúa Thánh Thần hiện

A
Kính mừng Ma - ri a.

T
Kính mừng Ma - ri - a.

B
Kính mừng Ma - ri - a.

Piano

Soprano: xuống. Đức Chúa Trời

Alto: Kính mừng Ma - ri a.

Tenor: Kính mừng Ma - ri - a.

Bass: Kính mừng Ma - ri - a.

Piano accompaniment.

280

Soprano: cho Đức Mẹ lên Trời. Đức

Alto: Kính mừng Ma - ri a.

Tenor: Kính mừng Ma - ri - a.

Bass: Kính mừng Ma - ri - a.

Piano accompaniment.

285

S
Chúa Trời
thường Đức Mẹ ở trên Trời.

A
Kính mừng Ma-ri

T
Kính mừng Ma-ri

B
Kính mừng Ma-ri

Piano

5. 290

liêng thiêng liêng thiêng liêng.

-a. liêng thiêng liêng thiêng liêng.

a. liêng thiêng liêng thiêng liêng.

a. liêng thiêng liêng thiêng liêng.