

Hai Tông Đồ

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords G, Am, A, D7, and G.

Intro ...

Musical notation for the Intro section, including treble and bass staves with chords C and Bm.

ĐK: Phê - rô Phao - lô hai tông đồ được Chúa yêu thương.

Musical notation for the first line of the main song, including treble and bass staves with chords D7, G, D, Bm, and Em.

Chọn làm chứng nhân đi truyền rao đức tin cho đời. Phê - rô Phao

Musical notation for the second line of the main song, including treble and bass staves with chords C, Am, D7, and G.

- lô hai tông đồ là hai ngọn đuốc sáng. Chiếu soi ngàn

Musical notation for the third line of the main song, including treble and bass staves with chords D, Em, C, and G.

năm đây đức tin không bao giờ phai mờ.

Musical notation for the fourth line of the main song, including treble and bass staves with chords Gm, B \flat , E \flat , D, and D7.

1. Xưa kia chối Chúa ba lần vì yếu đức tin. Phê - rô hồi
2. Năm xưa truy nã ngăn ngừa đạo Chúa khắp nơi. Nhưng khi Chúa

Musical notation for the fifth line of the main song, including treble and bass staves with chords Gm, E \flat , D7, Gm, B \flat , and E \flat .

hận nguyện cầu xin Chúa thứ tha. Một lòng tin mến xây dựng Hội Thánh sáng
gọi Phao - lô theo Chúa hiến dâng. Một lòng tin mến xây dựng Hội Thánh sáng

Musical notation for the sixth line of the main song, including treble and bass staves with chords D, D7, Gm, D7, and Gm.

tươi. Muôn năm vững bền như xưa Chúa đã ban truyền.
tươi. Phao - lô vững lòng tin yêu Chúa trong cuộc đời.