

# Nguyện Thương Con

Tv. 50: 3-4, 5-6a, 12-13, 14-17

Vũ Đình Ân

Intro ...

ĐK: Lạy Chúa! Lạy Chúa! Chúa! Nguyện thương Nguyện thương

Thân lạy Chúa! Nguyện thương con theo lòng nhân hậu của Chúa. Ngài.

con theo lòng nhân hậu của Chúa. Ngài.

1. Lạy Chúa! Xin thương con theo lòng nhân hậu và xóa tội con.
2. Lạy Chúa! Vâng, con đây biết mình có tội nhiều lỗi lầm qua.
3. Lạy Chúa! Xin cho con trong lòng tinh sạch đối mới hồn con.
4. Lạy Chúa! Xin cho con thấy lại những điều mừng với niềm vui.

Xin rửa con sạch hết lỗi lầm xin Ngài cùng thanh tẩy.

Bao ngày đêm luôn cứ ám vấy những tội tình đã phạm.  
Xin đừng chê xa cách lánh con Thánh Thần Ngài ban tặng.  
Xin mở môi con biết chúc khen tán tụng Ngài muôn thuở.

### Tung Hô Tin Mừng 1:



Musical notation for the first part of the song. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is written on a single line. The lyrics are: Ôi lạy Chúa xin tào cho tôi quả tim trong sạch. The second staff continues the melody with the lyrics: Xin ban lại cho tôi niềm vui ơn cứu độ. Chords are indicated above the notes: Am, G, C, Dm, Esus4, E7, A.

Ôi lạy Chúa xin tào cho tôi quả tim trong sạch.  
Xin ban lại cho tôi niềm vui ơn cứu độ.

### Tung Hô Tin Mừng 2:



Musical notation for the second part of the song. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The melody is written on a single line. The lyrics are: Ngày hôm nay hãy nghe lời Chúa phán: Chớ cứng lòng như tổ tiên xưa như tổ tiên xưa. The second staff continues the melody with the lyrics: Chớ cứng lòng như tổ tiên xưa như tổ tiên xưa. Chords are indicated above the notes: Gm, Bb, Cm6, Eb, D7, Gm.

Ngày hôm nay hãy nghe lời Chúa phán:  
Chớ cứng lòng như tổ tiên xưa như tổ tiên xưa.