

# Thi Hành Ý Chúa

Tv. 39: 2-10

Vũ Đình Ân

A musical score for a single melodic line in G major, 3/4 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Vietnamese, with some words written in English capital letters. The melody starts with a dotted quarter note followed by eighth notes.

ĐK: Nay tôi xin đến thi hành ý  
Này tôi xin đến vâng

Continuation of the musical score with a new section. It includes a chord progression: D, E<sup>7</sup>, and A. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Chúa. Nay tôi xin đến thực thi ý Ngài.  
theo Lời Ngài đến thực thi ý Ngài.

Continuation of the musical score with a new section. It includes a chord progression: A<sup>7</sup> and D. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Tôi trông cậy muôn phần vào Chúa của tôi nên Ngài
2. Hy sinh và lẽ vật thì Chúa chẳng ưng nhưng Ngài
3. Như trong quyền sách vàng đã chép về tôi, tôi mừng
4. Tôi loan truyền sứ điệp Lời Chúa mà thôi trong mọi

Continuation of the musical score with a new section. It includes a chord progression: C<sup>#</sup>m, Bm, E<sup>7</sup>, and A. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

đã ngã mình bên tôi. Chúa luôn hằng nghe tiếng của  
đã mở rộng tai tôi. Chúa không đòi hy lê toàn  
rõ ngàn lần trong tôi. Pháp luật Ngài ghi đáy lòng  
lúc mọi ngày mọi nơi. Đến muôn người muôn nước gần

Continuation of the musical score with a new section. It includes a chord progression: Bm, E<sup>7</sup>, A, and E<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

tôi bằng khúc ca mừng, ca mừng Thiên Chúa vinh quang.  
thiêu và lẽ đến tôi bây giờ tôi đã xin tha.  
tôi từ lúc sinh thành xin nguyện ghi khắc trong tim.  
xa bằng chính môi miệng muôn lời cung chúc tôn vinh.