

Mùa Đông Năm Ấy

Xuân Đàn

The first system of musical notation consists of three staves: a treble staff with a melody line, a piano staff with chords, and a bass staff with a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system, maintaining the same key signature and time signature.

The third system of musical notation includes lyrics. The treble staff has the lyrics: "Mùa đông năm ấy Chúa sinh xuống đời, vì". The piano and bass staves provide accompaniment. The lyrics are: "Mùa đông Chúa sinh xuống đời", "Chúa sinh xuống đời", and "xuống đời vì".

The fourth system of musical notation includes lyrics. The treble staff has the lyrics: "yêu nên Chúa chấp nhận bỏ trời cao, xuống nhân gian làm". The piano and bass staves provide accompaniment. The lyrics are: "vì yêu Chúa bỏ trời cao xuống thế nhân làm", "Chúa bỏ trời cao xuống thế nhân làm", and "yêu trời cao xuống trần làm".

than trong hang đá cơ hàn, sao nhân thế không màng?

than trong hang đá cơ hàn, sao nhân thế không màng ?

than trong hang đá cơ hàn, sao nhân thế không màng?

than trong hang đá cơ hàn, thế trần không màng?

Người ơi hãy đến phủ phục và kính tôn, Cứu
 Người ơi hãy đến chúc tụng và hát khen, đón
 Tình yêu giáng thế xóa tội đời bấy lâu, gánh

Hơ

Hơ

Hơ

Hơ

Chúa của muôn dân, Đấng Thánh hằng đợi trông, Chúa chính nguồn Thánh
 Chúa nay sinh ra, khắp chốn hòa lời ca, Chúa gánh tội thế
 lấy muôn thương đau, cứu thoát người lầm than, Chúa đến cùng thế

Hơ Hơ Hơ

Ân, ban hồng phúc chứa chan, muôn yêu thương nồng nàn.
 nhân, nên Ngài xuống thế gian, thân thơ nhi mọn hèn.
 nhân, ban nguồn sống chứa chan, muôn ơn thiêng đầy tràn.