

# Tạ ơn

Lời: I-sai-a 61.5 - Tạ ơn 10-11

Nhạc: Mai Phạm

*Moderato*

The musical score consists of five staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of  $J = 100$ . The first staff contains the lyrics "Tôi mừng rỡ muôn phần nhờ Đức Chúa". The second staff contains "Nhờ Thiên Chúa tôi thờ tôi hơn hở biết bao". The third staff contains "Vì người mặc cho tôi hồng ân cứu đỡ". The fourth staff contains "Chàng cho tôi đức chính trực công minh". The fifth staff contains "Như chú rể chỉnh tề khăn áo tựa cõ". Above the music, there are ten chord diagrams: C, D7, G, G7, Am, C, F9, C, G7, Am, G, D7, G7, Am, C, Fmaj7, and Dsus2.

$J = 100$

Tôi mừng rỗi muôn phần nhờ Đức Chúa

Nhờ Thiên Chúa tôi thờ tôi hơn hở biết bao

Vì người mặc cho tôi hồng ân cứu đỡ

Chàng cho tôi đức chính trực công minh

Như chú rể chỉnh tề khăn áo tựa cõ

C D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> A<sub>m</sub> C F<sup>9</sup> C G<sup>7</sup> A<sub>m</sub> G D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sub>m</sub> C Fmaj<sup>7</sup> Dsus<sup>2</sup>

  
  
*dâu*      *lộng*      *lãy*      *diểm*      *trang*

 
  
*Như*      *đất*      *dai*      *làm*      *đâm*      *chồi*      *nẩy*      *lộc*

  
  
*Như*      *vườn*      *tược*      *cho*      *nở*      *hạt*      *sinh*      *mầm*

  
  
*Đức*      *Chúa*      *là*      *Chúa*      *thương*

  
  
*Cũng*      *sẽ*      *làm*      *trở*      *hoa*      *công*      *chính*

   
  
*Làm*      *trở*      *vang*      *lời*      *ca*      *ngợi*      *trước*      *mặt*      *muôn*      *dân*