

# Về Bên Mẹ

Thúy Trang

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is one flat (F#), and the time signature is mostly 2/4. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices. The lyrics are in Vietnamese and are placed directly below each staff of music. The chords indicated above the staff are Cm, B♭, Fm, G, Cm, A♭, Fm, G, Cm, 3, Fm, E♭, Fm, 3, G, 3, Cm, 3, G, A♭, 3, Fm, B♭, 3, E♭, A♭, E♭, G⁷, 3, Cm, E♭, G⁷, 3, Cm.

Xin cho con được về bên Mẹ nơi bình an chan chứa. Xin  
cho con được với Mẹ nơi mái ấm yêu thương. Mẹ luôn ủi an những  
ngày đầm trong hoài nghi lo buồn mất mát. Mẹ ban cho con nụ  
cười ngày con chọt thấy tình yêu vụt mất. Dù cho chính con mang  
Nhiều khi trái tim con  
tội lụy dù cho bước chân con ngại ngần đứng xa lánh con đừng  
người lạnh nhiều khi đức tin con nhạt nhòa đừng xa lánh con đừng  
chê trách con đừng quên lâng con Mẹ nhé! Đừng xa lánh con đừng  
chê trách con đừng quên lâng con Mẹ yêu.