

# Nâng Chén Tạ Ơn

Tv. 115 - Lễ Mình Máu Thánh Năm B

Tối Thứ 5 Tuần Thánh

Martino

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The first measure starts with a C chord. The second measure starts with an F chord. The third measure starts with an Am chord. The fourth measure starts with a G chord.

ĐK: Khi nâng chén tạ ơn, tạ ơn Thiên Chúa từ nhân.

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with a C chord. The second measure starts with a G7 chord. The third measure starts with a C chord.

Chúng ta được dự phần vào Máu Chúa Ki - tô.

Chúng ta dự phần vào Máu Chúa Ki - tô.

The musical notation consists of two measures. The first measure starts with an A7 chord. The second measure starts with a Dm chord.

1. Nào con biết lấy gì dâng lại cho Chúa để đền đáp những
2. Thật cao quý biết bao trước mặt Thiên Chúa là mạng sống những
3. Nay con dâng tiến Ngài những lời ngợi khen, lời ngợi khen dâng

The musical notation consists of four measures. The first measure starts with a G chord. The second measure starts with an F chord. The third measure starts with an E7 chord. The fourth measure starts with an Am chord.

Ơn Ngài đã ban cho. Con sê lanh chén cứu  
ai tận nghĩa hy sinh. Đây là tôi tớ của  
Ngài làm lẽ hy sinh. Con thành tâm quyết giữ

The musical notation consists of four measures. The first measure starts with a G chord. The second measure starts with an F chord. The third measure starts with an Em chord. The fourth measure starts with a G chord.

độ và con sê kêu cầu Danh Chúa, Chúa Con ơi!  
Ngài, Ngài đã cửa qua khỏi xiềng xích chốn điêu linh.  
trọn điều con đã khấn cầu với Chúa giữa nhân sinh.