

Tình thương Chúa Cha

(1Ga 3, 1; Ga 3,16)

Minh Tâm

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first staff starts with a dotted quarter note followed by eighth and sixteenth note patterns. The second staff continues with eighth and sixteenth note patterns. The third staff begins with a dotted quarter note followed by eighth and sixteenth note patterns. The fourth staff concludes with eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Hãy dâng lời ngợi ca Thiên Chúa là Cha, Người
thương ta, tình thương lớn lao tuyệt vời: là đến nỗi ta
được làm con của Người, được làm con của Người

1. Ngôi Lời đã đến gian trần mặc lấy thân xác như
2. Trong tình thương quá nhiệm mầu, mà Cha ban xuống cho
3. Con người đâu đáng là gì, mà sao Cha vẫn chăm

ta là do tình thương của Cha. Ta hãy cảm mến
ta: Thần Linh là Đấng tác sinh, là sức sống mới,
lo, rộng ban hồng ân chẳng voi. Xin cất tiếng hát,

tình Cha vô biên muôn đời hằng vững bền.
để ta an vui bước đi trên cõi đời.
ngợi ca danh Cha bây giờ và muôn đời.