

Lên Đường Về Nhà Cha

Mai Nguyên Vũ

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music, with some words written below the staff and others above. The vocal line includes several melodic phrases and harmonic progressions, such as a D7 chord and a G major chord.

ĐK. Nào cùng nắm tay nhau đi về Nhà Cha, về Nhà Cha tim ta rộn lên vui sướng. Hát vang vang (theo cung đàn) Ngợi khen Đấng (đã hy sinh) hiến thân mình trên thập hình vì chúng ta.

1. Thánh cung chan hòa ánh sáng, có
2. Đến bên Cha hiền đừng quên, lắng
3. Bắc Nam hay là nam nữ, chớ

1. cung đàn dùi nhạc thánh. Bánh rượu nào thơm ngát, hoa nào
2. nghe lời Người nhủ khuyên Đó là lời chân lý, đó là
3. nên phân biệt ngôi thứ Phép rửa tội liên kết, hết mọi

1. đẹp tươi nhất, tiến dâng lên với trọn niềm tin.
2. lời yêu quý, hãy ghi sâu giữ chặt người ơi.
3. người hiệp nhất, chúng ta nên như một trong Chúa.