

- VỌNG 1-A
- Lê Kitô Vua

Này Hồn Tôi

Thánh vịnh 121

Martino

The musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

Này hồn tôi hãy mừng vui vì bước chân ta dừng
Này hồn tôi hãy mừng vui vì bước chân ta dừng

Hay dừng bước chân ở

The musical score continues with two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The second section of lyrics is:

nơi đây, nơi cửa thành ô.
nơi đây, nơi cửa thành ô.
nơi đây, nơi cửa thành ô.

The musical score continues with two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The third section of lyrics is:

1. Ôi thật hạnh phúc khi chúng ta cùng bước
2. Khắp cùng mọi lối chi tộc cùng lên
3. Tôi hằng nguyện chúc cho Sa - lem hướng thái

The musical score continues with two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The fourth section of lyrics is:

1. vào thành ô. của Thiên Chúa.
2. đền ngợi uy hạnh Chúa.
3. bình, ngàn năm quyền được hạnh phúc.