

Đáp ca Chủ nhật lễ Lá.

Chúa con thờ

Thánh vịnh 21

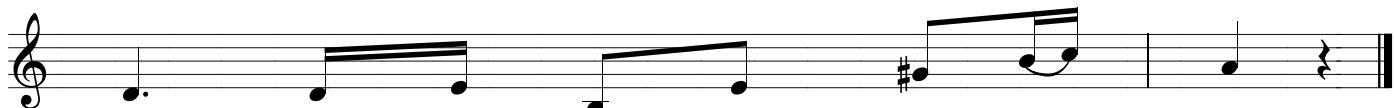
Martino

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes.

LÂY CHÚA, CHÚA CON TÔN THỜ, NƠ
NÀO NGÀI BỎ RƠI CON. LÂY CHÚA, CON XIN PHÓ
DÂNG THÂN XÁC LINH HỒN TRONG BÀN TAY
CHÚA. Chúa ơi ! con đã kêu gào, mà
Chúa ơi ! nhân thế khinh màng, nhìn nhìn
Chúa ơi ! Ngài hây trông nhìn toàn
Chúa ơi ! thân quyến trong nhà nhìn
Chúa ơi ! lòng Chúa nhân từ, đờ
sao Chúa không đáp lời, để bao đớn đau dâng
con giống như côn trùng, gấp con chúng chẳng tiếc
thân cốt xương rā rời, ruột gan nát tan
con giống như khách lạ. Bạn thân sót chia
con phó dâng tay Ngài, vì tin Chúa luôn ngọt giữ
trào, trái tim con nghẹn ngào tái tê. Hồi Gia
lời, bỉu môi chúng nhạo cười mỉa mai. Hồi Gia
bời, trái tim con bồi hồi xót xa. Hồi Gia
bùi, đâ quay đi tìm đường tránh xa. Nỗi ưu
gìn, đoái thường ai nghèo hèn khấn xin. Hồi Gia



vê! ngày đêm con kiên tâm khẩn nài, mà sao Gia vê mãi xa
vê! từ khi thân con sinh ra đời, được trao trong tay Chúa muôn
vê! miệng con khô ran như đá cuội, lưỡi con sao chua cay vô
tư sâu riêng trông mong ai bạn hiền, ủi an cho với bao nỗi
Vê, rồi đây con hân hoan vui mừng, tụng ca uy danh Chúa muôn



vời, không lẽ nào Ngài dành bỏ roi?
loài, mà phút này không ai đoái thương?
hồi, dây tử thần bùa giảng khắp nơi!
niềm, nhưng vẫn hoài công trông ngóng thôi.
trùng: Chỉ có Ngài một lòng tín trung.