

Chuông Chiều

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature varies between 2/4 and 3/4. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords and measures. Chords indicated include Gm, Cm, B♭, E♭, D, Gm, B♭, Cm, D, D⁷, Gm, B♭, D, D⁷, Gm, E♭, D, D⁷, Gm, B♭, D, D⁷, Gm, E♭, and B♭.

Nắng phai mầu hoàng hôn dần im lắng. Nghe tiếng chuông rộn rã trong lòng. Nghe tiếng chuông thôi thúc trong hồn. Nhìn lên Cha quên hết sầu buồn. Khi chiều về lạy Chúa con đây! Trên giòng đồi còn mãi loay hoay. Bao nhọc nhăn làm mắt môi cay. Khi lặng nhìn ngày mai chưa thấy. Xin Ngài là đường tối tương lai. Cho phận người còn mãi ngoài mong được Ngài bồng bế trên

D D⁷ **3** Gm

 tay. Khi chiều vè nặng ³ trĩu đôi vai. Tiếng chuông trầm

D⁷ Gm E^b Gm/d Gm

 lắng chiều tím linh hồn. Xin Chúa thương tình đến ở cùng con.

Gm/B^b A⁷ D

 Hãy ở cùng con trong lúc lao nhọc.

Cm F B^b §

 Cho con nụ cười để con vui sống. (Khi chiều ...)