

# Con Đến Van Xin

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is mostly G major (one sharp), with occasional changes to F major, C major, B-flat major, A major, D major, and E major. The time signature is 4/4 throughout. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes three endings for the vocal part.

1. Con đến van xin Chúa tình thương. Tha thứ cho con những tội  
2. Con đến dâng lên Chúa lời ca. Tha thiết tôn vinh Chúa là  
3. Con đến ăn năn tháng ngày qua. Theo thế gian vui sống phù

vương. Bên Ngài ân tình trời với đầy. Không còn lạc loài xa chân  
Cha. Dẫu đời có mịt mù u hoài. Xin Ngài hộ phù đường tương  
hoa. Tâm hôn lưu lạc đời xa Người. Gian trân hận thù tình đen

F D<sup>7</sup> Gm C  
lý. Con đến ôm chân Chúa từ nhẫn. Đôi  
lai. Xin Chúa cho con vững niềm tin. Nguy  
tối. Con đến giang tay khấn Ngài ơi! Xin

F B<sup>b</sup> Gm C  
mắt van xin Chúa hồng ân. Dốn về chung vui tiệc tình  
khó gian nan biết cầu xin. Ôn Trời theo con trọn đường  
Chúa thương con mắt lệ rơi. Xin Ngài xua tan đời phũ

A A<sup>7</sup> Dm C  
trời. Dâng lời ngồi khen Chúa muôn đời.  
trân. Cho dù đời con ngã bao lần. Dk: Con nay trở  
phàng. Bên Ngài bình an chốn thiên đàng.

B<sup>b</sup> Gm B<sup>b</sup>  
về gần bên Chúa thương yêu. Vui ân tình trời lời ngợi ca sớm

F Dm Gm C  
chiều. Chúa hỡi con về thành tâm xin hối lỗi. Chúa hỡi con

A<sup>7</sup> Dm  
về nguyện yêu Chúa mà thôi.