

Con Về Bên Chúa 3

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol at the beginning of each staff. The time signature varies between 2/4 and 3/4.

Staff 1: B-flat major (B-flat), C7, F major (F).
1. Con biết con sẽ ra đi một ngày. Con
2. Bao tháng năm sống trong ân tình trời.
3. Con khấn xin Chúa thương linh hồn này. Yêu
Con

Staff 2: D-flat, E-flat, A-flat, B-flat major (B-flat).
biết con sẽ xa trần gian này. Con biết con sẽ đi về trời
Chúa cầu giúp tha nhân trong đồi. Ban phát hồng phúc ân tình mọi
phó dâng xác thân thương này. Cầu Chúa hãy thứ tha tội con

Staff 3: C7, F major (F), B-flat major (B-flat).
mây. Con biết con sẽ ra đi thật xa. Con
nơi. Ông Chúa con bước đi trên đường xa. Trong
đây. Đưa đến hạnh phúc vinh trên trời cao. Bên

Staff 4: A-flat, C7, F major (F), A-flat, C7.
biết con bước đi trong vườn hoa. Con biết con sẽ đi về với
Chúa cuộc sống vui nở đầy hoa. Nhờ Chúa tình mến yêu người thiết
Chúa mơ ước an vui dưỡng bao. Thờ Chúa đời sáng tươi tình mến

Staff 5: F major (F), C7, D7, G major (G).
Cha. Đk: Con đi về trời bao la dấu yêu. Vui an

Staff 6: C7, F major (F), F7.
trao. bình tình yêu thương nào thiếu! Thôi già từ tình oan khiên thê

Staff 7: B-flat, C7, F major (F).
lương. Say ân tình gân bên Cha chốn thiêng đưỡng.