

Con Yêu Ngài Muộn Màng

Con yêu Ngài dù có muộn màng.
Ôi tình yêu đã cũ mà như mới hôm qua.
St. Augustin

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics begin with "Chúa ơi! Con yêu Ngài muộn màng ôi tình yêu đã cũ mà như mới hôm qua." The second staff continues with "Chúa ơi! Con yêu Ngài muộn màng ôi tình yêu bát ngát làm xao xuyến tâm can. Xin dâng Ngài đời dẫu lỡ làng xin dâng". The third staff begins with "Ngài dù có muộn màng. Con yêu Ngài dù có muộn Ngày ngày tháng hoang đàng. Xin dâng Ngài tình dẫu muộn". The fourth staff continues with "Ngài dù có muộn màng ôi tình yêu đã cũ vẫn rung từng tiếng ngõ Ngày ngày tháng hoang đàng. Xin dâng Ngài tình dẫu muộn". The fifth staff begins with "màng ôi tình yêu bát ngát khẽ ngân ngàn tiếng tơ". The sixth staff continues with "ngàng. ĐK: Như nai đi tìm nước nguồn như chim đi tìm tổ vàng.". The seventh staff begins with "ám. Tim con luôn tìm kiếm Chúa tim con luôn hoài mong". The eighth staff continues with "ám. Tim con luôn tìm kiếm Chúa tim con luôn hoài mong". The ninth staff begins with "nhớ. Như nai đi tìm nước nguồn như chim đi tìm tổ". The tenth staff concludes with "ám. Tim con luôn cõn thao thức đến khi nghỉ yên trong Ngài."

Em Am Em
E⁷ Am B E⁷ Am Em
B⁷ Em E⁷ Am
Em G B⁷
Em E C^{#m} B⁷
E C^{#m} F^{#m} B⁷
E Em C^{#m} F^{#m} B⁷
Bm D G B⁷ Em