

# Hồn Con Khao Khát Chúa

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The score is divided into four measures by vertical bar lines, each labeled with a chord name above it: Dm, F, B♭, and A<sup>7</sup>. The notes are distributed across the three staves of the treble clef staff system.

1. Hồn con đây khao khát Chúa, Chúa chí nhân đầy yêu thương.  
 2. Đời hôm nay con có Chúa, Chúa với con cầm tay đi.  
 3. Và hôm nay con có Chúa, hát khúc ca tình thiêng thu.  
 4. Từ hôm nay con có Chúa, sê thôi không còn lo âu.  
 5. Vì nay con đã có Chúa, ước mơ chi tình nhân gian?  
 6. Cuộc đời ai không có Chúa, sống tối tăm sầu thiêng thu.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicated by a 'B' with a flat symbol. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Dm Gm A7 Dm". The vocal line starts with a half note, followed by a quarter note, then eighth and sixteenth note pairs, and ends with another half note.

- Về bên Cha sống yêu thương, nguyên mến yêu Cha một đời.  
 Từ hôm nay có Cha yêu, nụ thăm yêu thương tuyệt vời.  
 Rằng Thiên Chúa đã yêu con, Ngài đã yêu con ngàn đời.  
 Từ hôm nay có Cha yêu, nguyên mến yêu Cha ngàn đời.  
 Vì hôm nay có Cha yêu, đời sê quên bao muộn phiền.  
 Tìm về Cha sống tin yêu, đời thăm tươi hi vọng nhiều.

Musical score for the first section:

- Key signature: B<sup>b</sup>
- Chords: B<sup>b</sup>, F, Am, Dm
- Notes: The score shows a series of notes across four measures. The first measure has two eighth notes on the second and fourth strings. The second measure starts with a sixteenth note on the third string followed by a eighth note on the second string. The third measure has two eighth notes on the second and fourth strings. The fourth measure has two eighth notes on the second and fourth strings.

Đk: Chúa hối! Chúa nguồn an vui đến với Chúa nghỉ ngơi.

A musical score for piano in B-flat major. The score consists of two staves. The top staff shows a B-flat major chord (B-flat, D, F) followed by an F major chord (F, A, C) with a melodic line above it. The bottom staff shows an A minor chord (A, C-sharp, E) followed by a D minor chord (D, F, A). The key signature changes from B-flat major to F major to A minor to D minor.

Sống với Chúa nguồn yêu thương hát khúc hát bình yên.