

Nhiều Khi Con Muốn

Lm. Duy Thiên

D A⁷



1. Nhiều khi con muốn bay về trời để quên đi
2. Tình yêu Thiên Chúa luôn gọi mời, mời con đi

D A G Bm



những ngày tháng long đong. Quên đi quên đi những đôn
tối bờ bến yêu thương. Cho con hân hoan bước theo

F[#]m A⁷ D A⁷



đau bao nhiêu âu lo những ngày tăm tối. Nhiều khi con
Ngài cho con gian nan sẵn sàng đi tới. Đời con có

D A Em A⁷



muốn quên cuộc đời này vì bao ước mơ có được bao
Chúa không còn sợ gì Ngài luôn ủi an những người lo

D D⁷ G F[#]m



nhieu. Nhiều khi con muốn quên đi tháng năm cho bao lỗi
toan. Đời con có Chúa quên đi lắng lo cho con thảnh

Em A⁷ D A⁷

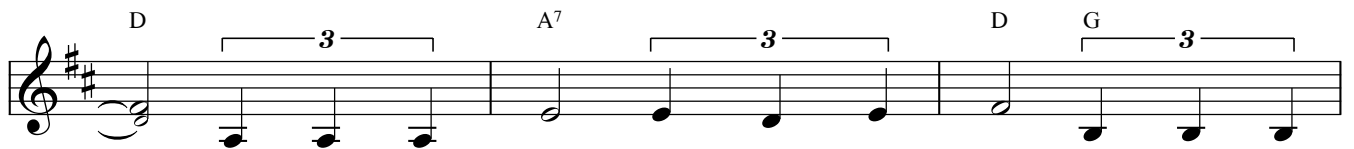


lâm cho con hững hờ tình Cha. Đk: Xin cho
thời an tâm bước đi bình an.

D Em A⁷

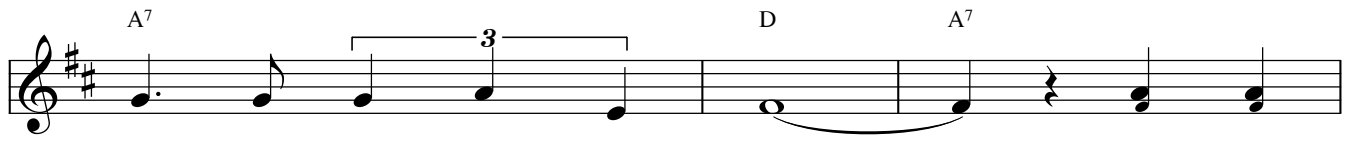


con khắc ghi Lời Cha. Cho con luôn gẫm suy tình Cha.



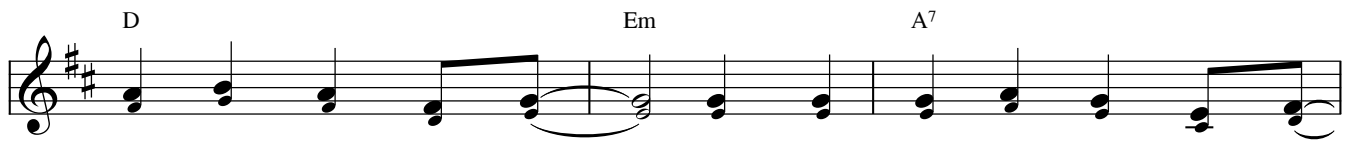
Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Chords: D, A7, D, G. Rhythmic patterns: three eighth notes, three eighth notes, eighth note followed by a quarter note, eighth note followed by a quarter note. A bracket with the number '3' is placed over the first three eighth notes of each of the first two measures.

Lời Ngài dạy con theo đường chân lý. Tình Ngài dịu



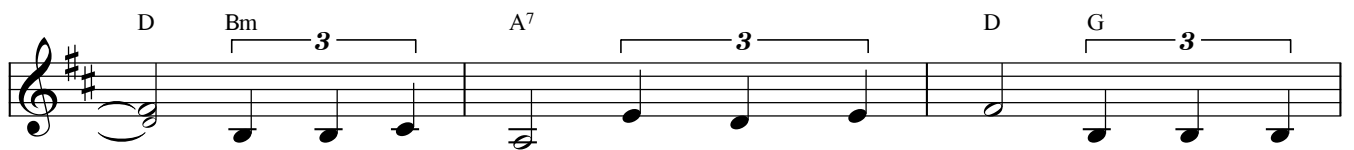
Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: A7, D, A7. Rhythmic patterns: quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. A bracket with the number '3' is placed over the eighth and quarter notes of the first measure.

con đi qua những hiểm nguy. Xin cho



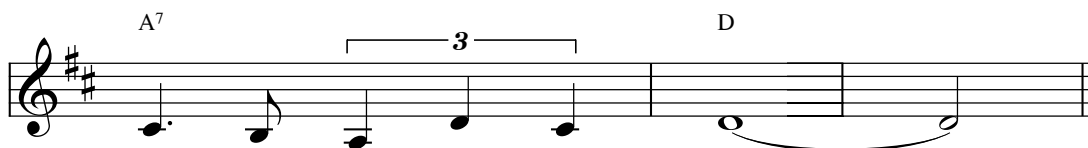
Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: D, Em, A7. Rhythmic patterns: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. A bracket with the number '3' is placed over the eighth and quarter notes of the second measure.

con luôn vững niềm tin. Trung kiên con theo Chúa ngày đêm.



Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: D, Bm, A7, D, G. Rhythmic patterns: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. A bracket with the number '3' is placed over the eighth and quarter notes of the first measure.

Ngài là hy vọng trên đường dương thế. Ngài là niềm



Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: A7, D. Rhythmic patterns: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. A bracket with the number '3' is placed over the eighth and quarter notes of the first measure.

vui cho đời con chờ mong.