

Rồi Đến Một Ngày

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are arranged in three columns, with the first two columns having three stanzas each and the third column having one stanza.

Staff 1: 3, B♭, C, F, Dm, 3
1. Rồi đến một ngày con già từ cõi đời. Rồi đến một
2. Rồi đến một ngày con già từ thế trần. Rồi đến một
3. Rồi đến một ngày xa gia đình yên lành. Rồi đến một

Staff 2: B♭, C, F, Dm, 3, D⁷
ngày thôi không còn đợi cõi. Đường tình con đi kiếp nhân
ngày biết ai người vong ân. Đường đời bon chen đã bao
ngày xa ân tình mong manh. Từng giờ qua đi luyến lưu

Staff 3: Gm, 3, A⁷, Dm, 3, Gm
sinh sang giàu quang vinh. Bỏ lại dương gian chắp tay
phen xa nguồn yêu mến. Lạy Ngài hôm nay giữ lời
chi không tìm chân lý? Đón đường tương lai sống bên

Staff 4: B♭, Am, 3, Dm, 3, C, Dm
van xin được yên hàn. Lạy Chúa đời con đã hiến dâng cho
thè xin tìm lối về. Đk: Lạy Chúa đời con đã hiến dâng cho
Ngài già từ đêm dài.

Staff 5: B♭, C⁷, 3, F, Dm, F
Ngài. Cuộc sống trần gian đã bước theo chân Ngài.

Staff 6: Dm, 3, B♭, F, C
Nay con đi về vui hát tiếng "Xin Vâng".

Staff 7: Dm, 3, B♭, F, A⁷, 3, Dm
Ca vang thiên đường yêu Chúa suối nguồn mến thương.