

Trở Về Bên Chúa 1

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with one staff in G major (no sharps or flats). The time signature is primarily common time (indicated by '2'). Measure numbers '3' are placed above specific measures throughout the score.

Lyrics:

- Chúa hỡi con về tựa nương bên Chúa. Chúa hỡi con
- Những tháng năm dài đỗi con vắng Chúa. Những tháng năm
- Những lúc mê đỗi hồn con dắm đuối. Những lúc dại
- Giữa chốn chợ đỗi hồn con trống vắng. Thế giới gọi
- Ánh sáng cho đỗi vì con có Chúa. Ám áp tâm

về gục đầu ăn năn. Chúa hỡi con về thành tâm thống
buồn đỗi không có Cha. Chúa hỡi con về thành tâm hối
khờ đỗi con mất Cha. Chúa hỡi con về này thân tôi
mời hồng ân dắm say. Chúa hỡi xin là đèn soi dã
hồn vì Cha sống bên. Chúa hỡi con về từ đây mãi

hối. Chúa hỡi con về tìm về bên Cha.
lỗi. Chúa hỡi con về tình Ngài thương con. Đk: Ngày về bên
tớ. Chúa hỡi con về cầu Ngài thương tha.
lối. Chúa hỡi xin là đường đưa con đi.
mãi. Tới hết cuộc đỗi phục vụ bên Cha.

Cha vui sướng chan hòa Cha rất nhân từ tha thứ bao tội xưa. Một đời tri

ân ơn Trời ghi nhớ con vui cúi đầu xin hứa mãi yêu Cha.